



Price : 5/-

Total Page : 32

જાગ્રત્તિ સંદેશ

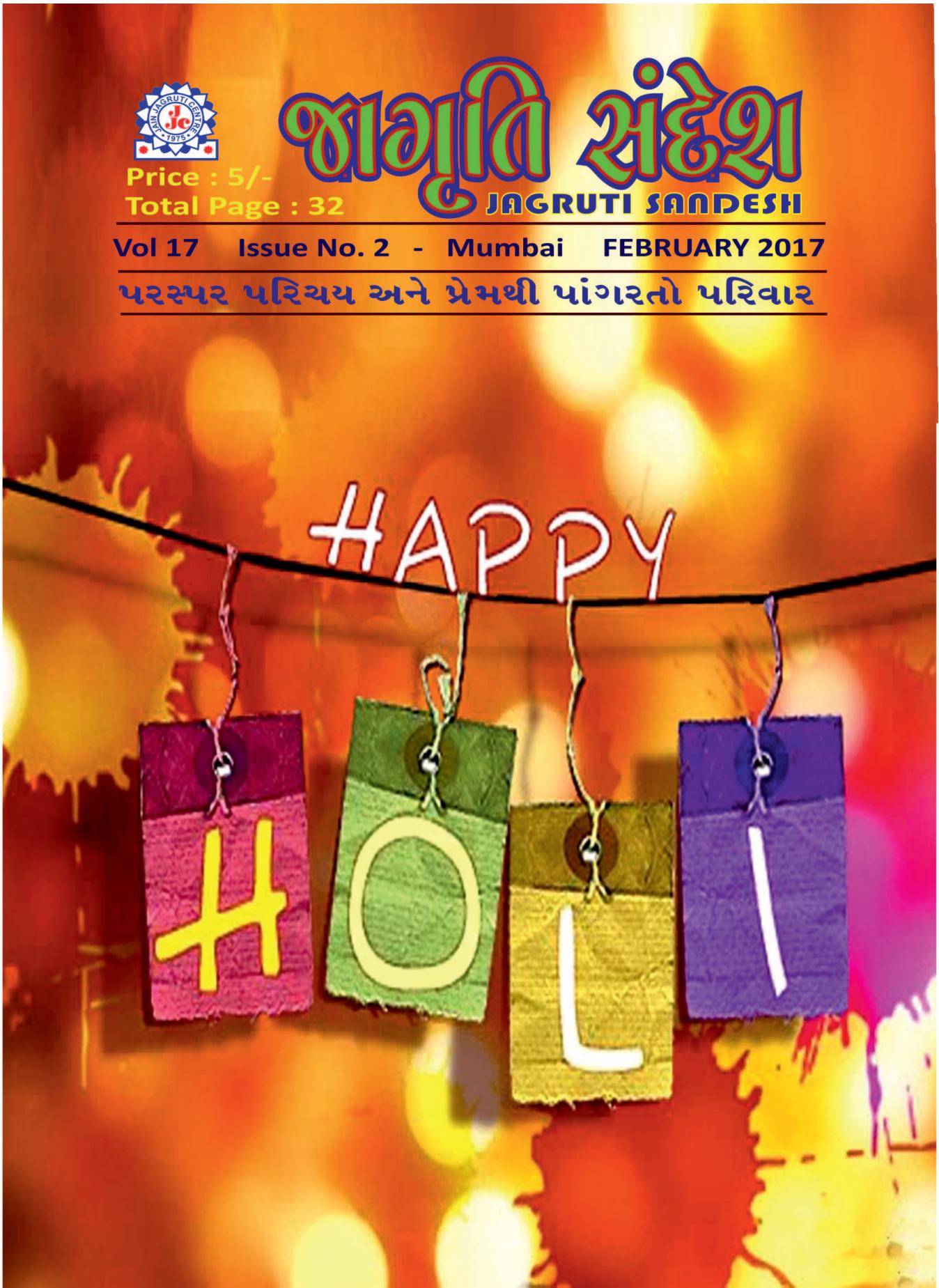
JAGRUTI SANDESH

Vol 17 Issue No. 2 - Mumbai FEBRUARY 2017

પરસ્પર પરિચય અને પ્રેમથી પાંગરતો પરિવાર

HAPPY

H O L I



॥ શ્રી મુનિસુગ્રત સ્વામીને નમઃ ॥

ધર્મવત્સલ સ્નેહી સ્વજન,

“જન્મદાત માતા ને કોણ ભૂલી શકે ? ભલા”

પૂજય શારદાબહેન શાંતીલાલ કોઠારી

ની પ્રથમ પુણ્યતિથિ નિમિત્તે

માતૃવંદના સહ - શ્રી સિદ્ધચક મહાપૂજન પ્રસંગે

ભાવભર્યું આમંત્રણ



સર્વ કાર્યોની સિદ્ધી અને સફળતા માટે સર્વ દેવી દેવતાઓની પ્રસંજનતા માટે,
શુન-અશુન કર્માંથી મુક્તિની પામવા માટે, તેમજ અઠાર પાપ સ્થાનકોથી દૂર
રહેવા માટે કરાતું મહાન અને પવિત્ર પૂજન : શ્રી સિદ્ધચક મહાપૂજન

વિધિકાર : શ્રી નીરવભાઈ કડીવાળા તથા સાથી કલાકારો



‘મા’ કેટલો મધ્યરો આલ્ફાદક અને પ્રેમાળ શબ્દ !
કુદરત નું અહ્ભૂત ન જ્યાણું એટલે ‘મા’ !

આત્મીયતાનો અવાર્ણનીય ખજાનો એટલે ‘અમારા શારદા બા’ !

‘અમારા શારદા બા’ એટલે પ્રેમ - વાતસત્ય અને લાગણીની અદ્ભૂતમૂર્તિ
દ્રટા - ભદ્રકૃતા અને ધાર્મિકતાનો બ્રિયેણી સંગમ !

એઓ શ્રી સદા ભલા-ભોળા, નિસ્વાર્થ અને પરોપકારી હતા !

અમારો સ્વભાવ, અમારા સંસ્કાર, અમારો પ્રાણ, અમારો આદર્શ, અને અમારી સ્વર્ચિત,
એટલે અમારા પૂજનીય-વંદનીય અને પ્રાતઃકાળીની ચિરઃસ્મરણીય ‘અમારા શારદા બા’ !

એમનો ભિલનસાર સ્વભાવ, ઉદાર ભાવના, પરિવાર પરત્વેની અમાપ પ્રિત અને
અવાર્ણનીય સાદગી બરેલ તેમની જીવનશૈલી દર્શકના માટે ખાસ ધ્યાન આકર્ષક બની શકેલ !

સાધુ - સાધ્વી પરત્વેની અકૃત્યનીય, વૈયાવયના લીધે તેથોશ્રી
શ્રી સંઘમાં સદાચ પ્રિતી પાત્ર અને કૃપાપાત્ર બન્યા હતા.

અમારા પૂ. બા અમારા સર્વ પરિવારજનો, સગા સંબંધી અને સ્નેહી મિત્રોના હૃદય કમળમાં
સદાચ જીવન પર્યત બીરાજમાન છે અને રહેશે !

‘અમારા શારદા બા’ ની પ્રથમ પુણ્યતિથિ નિમિત્તે યોજવામાં આવેલ માતૃવંદના સહ - શ્રી સિદ્ધચક મહાપૂજન માં
આપને સહપરિવાર પદ્ધારવા સ્નેહભર્યું-ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.



નિમંત્રક

શ્રીમતી પાઢુલનેન - અનિલભાઈ શાંતીલાલ કોઠારી
શ્રીમતી વર્ષાનેન - જીતેન્દ્ર શાંતીલાલ કોઠારી
કોઠારી પરિવાર ના જ્ય જીનેન્દ્ર



Advt.

કાર્યક્રમની સમાપ્તી બાદ પ્રિતિ ભોજન રાખેલ છે.

૨



જૈન જાગૃતિ સેન્ટર સેન્ટ્રલ બોર્ડ

જાગૃતિ સંદેશ

૨૦૧, માથાડુ આર્કડ, સુભાષ રોડ, વિલેપાલ્સ (પૂર્વ),
મુંબઈ-૫૭. ફોન: ૯૬૨૭૩૦૩૮/૬૪૭૨૬૬૩૬
www.jainjagruti.com
E-mail: admin@jainjagruti.com
editor@jainjagruti.com

માનદ તંત્રી : શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

કેન્દ્રિક કમિટી

ચોરમેન	: શ્રી સંજય બી. શાહ
તા.ભૂ.પૂ.ચોરમેન	: શ્રી રમેશભાઈ જે. મોરબિયા
ફાઇન્ડર ચોરમેન	: શ્રી ચીમનલાલ એસ. ગોસલિયા
વાઈસ ચોરમેન	: શ્રી પ્રકુળ વી. કામદાર શ્રી પ્રવીણ એ. શાહ
સેકેટરી જનરલ	: શ્રી કિશોર એસ. શેઠ
સેકેટરી	: શ્રી જ્યંતિલાલ કે. છાડવા શ્રી ઉદય ડી. સંઘવી શ્રી અનિલ જી. દોશી શ્રી વિજય એચ. મહેતા
ડેવલપમેન્ટ સેકેટરી	: શ્રી રમેશ એમ. સંઘવી
ખજાનચી	: શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી
તંત્રી	: શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

જેઝેસી-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ-કમિટી

ચોરમેન	: શ્રી જિતેન્દ્ર એસ. કોઠારી
તા.ભૂ.પૂ.ચોરમેન	: શ્રી કિશોર એન. શાહ
વાઈસ ચોરમેન	: શ્રી રમેશ જે. મોરબિયા
સેકેટરી	: શ્રી સંજય બી. શાહ
ખજાનચી	: શ્રી પ્રકુળ વી. કામદાર શ્રી અમિત બી. કોઠારી
	: શ્રી હસમુખ કે. દેટિયા

: ટ્રસ્ટીઓ :

શ્રી પ્રવીણ જી. શાહ	શ્રી કમલેશ સી. શાહ
શ્રી કિશોર એસ. શેઠ	શ્રી હર્ષ જે. ગાંધી
શ્રી જ્યંતિ કે. છાડવા	શ્રી નીતિન એમ. સંઘવી
શ્રી રસિક એન. કોઠારી	શ્રી શૈલેશ ડી. શાહ
શ્રી રાજેશ આર. ભણસાલી	શ્રી રાજેશ સી. ગાંધી
શ્રી ધર્મશ એસ. જૈન	શ્રી રાહુલ એમ. ટિબડિયા
શ્રી અનિલ જી. દોશી	શ્રી ચંદ્રકાંત એફ. શાહ

: ઈન્વાયટી :

શ્રી દિનશા વી. શાહ	શ્રી કિરણ એચ. શાહ
--------------------	-------------------

પત્રિકામાં પ્રગટ થતા લેખો કે વિચારો લેખકના અંગત છે. તેની સાથે સંસ્થા કે તંત્રી સહમત છે એમ માની લેખું નહીં.
કાનૂની કાર્યવાહીનું અધિકાર કેન્દ્ર મુખ્ય રહેશે.

ધૂટક મૂલ્ય રૂ.૫/- વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૫૦/-



Message From The CHAIRMAN.....

મારા સ્નેહાળ મિત્રો, ભાઈઓ તથા
બહેનો - બાળકો,
જ્ય જિનેન્દ્ર,

જગતની સૌથી મોટી પટિપક્વ લોકશાહી
ધરાવતા આપણા ભારત દેશમાં
વિદ્યાનસભાની તથા કોરપોરેશનની
ચૂંટણીના પડઘમ વાગી રહ્યા છે. આમ તો



છેલ્લા કેટલાક સમયથી દૂર ક્ષિતિજમાં સૂર્યપ્રકાશ પહેલાંની ઉધાનો
નજારો દેખાતો હતો. ભારતના કેટલાય મુંગેચિલાલાને મુખ્ય પ્રધાન
બનવાનાં હસીન સ્વભાવાં આવવાં લાગ્યાં હતાં. ગ્રસ્ત પ્રજા પણ દર
પાંચ વર્ષે આવતો દલા તરવાડી બનવાનો મોકો વધાવી લેવા તત્પર
બની હતી. રીંગણા લઉ બે-ચાર ત્યારે સત્તાધીશો અને સત્તાના
વરણાગીઓ બોલે-લો ને દશ-ભાર! માગો, માગો જે માગો તે માટે
તથાસ્તુ! મને લાગે છે કે ચૂંટણી દર પાંચ વર્ષને બદલે દર વર્ષ
આવવી જોઈએ. તે બાબતનો કોઈને પણ વાંધો ન હોઈ શકે. જો
વિરોધ હોય તો ફક્ત 'સ્ટિલ્સ' બેંકના સત્તાવાળાને જ હોય!! ચૂંટણી
જેમ જેમ નજુક આવી રહી છે તેમ તેમ 'આચા રામ ગાયા રામ'ની
મનોરંજક પ્રવૃત્તિમાં વેગ આવશે. ઘણા સ્વાર્થલોલુપ રાજપુરુષો (હવે
તો રાજાનીઓ પણ) એ એવા સિદ્ધાંતો ઘડયા છે કે તેઓ દહીં-દૂધ
બજેમાં પગ રાખી 'હાસ્ય નાટ્યમ' નૃત્ય કરી શકે અને ઠેકડા મારી
એક પક્ષમાંથી બીજા પક્ષમાં સહેલાઈથી Jumping Jackની જેમ ફૂદકા
મારી શકે.

શું ભારતની પ્રજા આ તકવાઈઓને નથી ઓળખી શકતી? પ્રજા
હવે ભલે શિક્ષિત હોય કે અશિક્ષિત હોય, પણ સમજુ તો જરૂર છે.
સબ લોગ અભી હોશિયાર બન ગયે હૈ! તેઓ તેમના આંગણો
આવતા દરેક મતભિસુકોને મીઠું-મધુરું સ્માઈલ આપશે, ભેટ સ્વીકારશે,
તેમની જેમ જ વચનની લહણાં કરશે, દરવાજા સુધી મૂકવા જઈ
'હવે પછી કચારેય આવશો નહીંનો મૌન સંદેશ આપશે અને મોટેથી
બોતશે - આવજો! પણ પછી ચૂંટણી બુથમાં પોતાની બુદ્ધિ, માહિતી,
દહાપણ અને વિષેકબુદ્ધિ વાપરી, કરશે તો પોતાનું ધાર્યું જ (!)
જ્ય હો!

ચૂંટણી દરમિયાન દેશમાં અનુશાસન જળવાઈ રહે, માથાભારે
રાજકીય પક્ષો અંકુશમાં રહે, લક્ષ્મણાર્દેખાઓ ચાતરી ન જાય અને
જબેસલાક શિસ્ત જળવાઈ રહે તે માટે બંધારણમાં બહુ સરસ
નિયમો આપેલા હતા જ, પણ તે શોધી કાઢી તેનો બરાબર ઉપયોગ
કરવાનું શ્રેય તો પૂર્વચૂંટણી કમિશનર ટી. એન. શેસનને જ જાય
છે. તેમણે સાબિત કર્યું કે ચૂંટણી દરમિયાન ચૂંટણીકમિશનર
સર્વસત્તાધીશ છે અને પરિસ્થિતિ તેના જ કન્ટ્રોલમાં રહેવી જોઈએ.
ભારતમાં આવા પણ લોખંડી ચતુર પુરુષો જનમ લેતા જ હોય છે.

આપણો સૌ ભેગા મળીને પ્રાર્થના કરીએ કે કોઈપણ રાજ્યની
ચૂંટણી નિર્વિઘ્ને શાંતિથી પૂર્ણ થાય અને નૈતિક રીતે સબળ પ્રતિનિધિઓ
ચૂંટાઈ આવી દેશની ધૂરા સંભાળે અને આપણાને બધા જ પ્રકારની
સલામતી બજે.

હું મારું કથન ફરી વાર દોહરાવું છું કે સાંપ્રત સમયની જરૂર પ્રમાણે જેનોએ રાજકારણમાં રસ લઈને, આપણા ધર્મના કાજે તેને સત્તામતી બજ્ઝવા ધર્મના બધા સિદ્ધાંતોને સાદર કરી રાજકારણમાં પ્રવેશ કરવો જોઈએ. નહીંતર છેવટે પક્ષાપક્ષીથી પર રહી જ્યાં જ્યાં જેન ઉમેદવાર ઊભા હોય ત્યાં એકીસ્કૃતે બધા જ જેનોએ તેને જિતાડી આપવા તન-મન-ધન લગાડી દેવાં જોઈએ. એમ પણ ન હોય તો જીવદ્યાપ્રણોતા, ચુંટણી આવી તેમાં આપણા લાભની વાત એ થઈ ગઈ કે વર્ષો (૧૯૯૩)થી ચાલતો આપણો લદ્યુંમતીની માન્યતા પામવાના વિરોધનો અચાનક જ અંત આવી ગયો. તે માટે આપણે કોઈ પણને કોઈ જ વચન ન આપવું પડયું. આપણને બગાસું ખાતા પતાશું મળી ગયું.

ઉચ્ચ શિક્ષણ અભિયાનને વેગ આપવા આ વર્ષે પણ માહિતીપ્રદ Stastastics આપતી બે મિનિટની C.D. બનાવવી છે. તદુપરાંત મધ્યમ વર્ગના સાધભિંકને હાયર એજયુકેશન પામવાના પ્રયત્નોમાં અવરોધરૂપ થતી આર્થિક તકલીફોના વિષયને મધ્યમાં રાખી, દરેકના હૃદયનાં સ્પંદનોને સ્પર્શી જતું એક મ્યુઝિકલ શોનું નિર્માણ સેન્ટ્રલ બોર્ડ દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યું છે. હું દરેક સેન્ટરના પદાધિકારીઓને વિનંતી કરું છું કે મે મહિનામાં તૈયાર થઈ જનારૂં, પ્રોફેશનલ ટ્ર્યુનાલ, આ મ્યુઝિકલ શો તેના દરેક સાભ્યો જોઈ શકે તેવો Slot પસંદ કરી સેન્ટ્રલ બોર્ડને એ કાર્યક્રમ દરમિયાન બોલાવે. જેથી તે જ સમયે સેન્ટ્રલ બોર્ડ દ્વારા સભ્યોને Face to Face અપીલ કરી શકાય. આ પણેલાં દરેક સેન્ટર તેના સભ્યોને આ અભિયાનમાં જોડાવા Mobilize કરવાના બધા જ પ્રયત્નો અમલમાં મૂકે.

તહેવારપ્રિય પ્રજા હોવાથી આપણે તહેવારોનો ખડકલો કરી દીધો છે. રાષ્ટ્રીય, ધાર્મિક, સામાજિક, પૌરાણિક ઉપરાંત હમણાં હમણાં થોડા અંતરરાષ્ટ્રીય પણ! ઉપરાંત આપણે બિનસાંપ્રદાયિક રાષ્ટ્ર હોઈ સર્વધર્મના તહેવારોનો આદર કરીએ છીએ. ઈનાં તહેવાર ભલે આપણે ધાર્મિક રીતે ઊજવતા ન હોઈએ, પણ જહેર રજા રાખી ઊજવીએ જ છીએ! મુસ્લિમ બિરાદરો ગણેશચતુર્થી ધાર્મિક રીતે ન ઊજવતા હોય, પણ રજા તો રાખે જ છે ને! આવા તો કેટલાય તહેવારો છે. ઉપરાંત રવિવાર નામનો અંગેજોએ વારસામાં આપેલો મહાતહેવાર તો દર અઠવાડિયે આવે જ છે. થોડા સમય પછી આપણે આનંદનો ઉત્સવ હોળી ઊજવશું. મને લાગે છે કે ઉત્સવનું આ સ્વૂપુષ્પ લગભગ દરેકને પસંદ પડયું.

જેજીસીનો મહિત્વાકાંક્ષી પ્રોજેક્ટ ઉચ્ચ શિક્ષણ સહાય ઉત્તરોત્તર નવી ક્ષિતિજો સર કરે છે. ૨૦૧૬માં દરેક સેન્ટરો અને દાતાઓના સહયોગથી જી. ૮ કરોડનું યોગદાન મેળવી શક્યા જેમાંથી વર્ષ ૨૦૧૬માં કુલ ૭૪૬ વિદ્યાર્થીઓએ સહાયનો લાભ લીધો. અત્યાર સુધીમાં છેલ્લાં ૧૧ વર્ષમાં આપણે કુલ

૭૬૦૪ વિદ્યાર્થીઓને ૫૦ કરોડ જેટલી સહાય આપી ચૂક્યા છીએ જેમાંથી લગભગ ૬૫૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચ અભ્યાસ અર્થે વિદેશ ભણવા ગયા છે. એમાંથી ઘણા વિદ્યાર્થીઓએ ભણતર પૂરું કર્યા બાદ સારી જોખ લઈ લીધી છે અને તેમના ટિફિન્ડ આવવાનું ચાલુ થઈ ગયું છે.

૨૦૧૭ માટે આપણો લક્ષ્યાંક હજુ ઉપર જાય છે, કારણ જે વિદ્યાર્થીઓનો અભ્યાસ હજુ ચાલુ છે તેઓને Repeat સહાય આપવાની છે, ઉપરાંત નવા વિદ્યાર્થીઓને પણ સહાય આપવાની છે. માટે આપણા ૬૫૦૦૦ સભ્યોને અપીલ કરું છું કે સજ્જ થઈ જાવ અને વધુ ને વધુ યોગદાન મેળવવા પ્રયત્ન કરો. આપણો અત્યાર સુધીનો અનુભવ બોલે છે કે આવા સારા-પવિત્ર અભિયાનમાં દરેક જણ કૂલ નહીં તો કૂલની પાંખડી સ્વરૂપે યોગદાન આપવા ઉત્સુક હોય છે. જરૂર છે ફક્ત યોગ્ય સંપર્કની. સુખી-સમૃદ્ધ દાતાઓ આપણા સમાજમાં પુષ્ટ છે અને તેઓ આવા પવિત્ર ચઙ્ગમાં જોડાવા આતુર હોય છે. તેઓ ફક્ત જુથે છે કે તેમના પેસા યોગ્ય રીતે વપરાય છે અને પારદર્શક વહીવટ છે કે નહીં! અને આપણે છેલ્લાં ૧૧ વર્ષમાં આ સાબિત કરી આપ્યું છે કે સેન્ટ્રલ બોર્ડ લેવલે અપૂર્વ વ્યવસ્થાથી કાર્ય થઈ રહ્યું છે. જ્યાં એક રૂપિયાની આશા લઈને ગયા હોઈએ ત્યાં દોટ રૂપિયો મળે છે. આપણા માટે આ ગૌરવનો વિષય છે.

અમારા વિધિ સેન્ટરોની મુલાકાતનો દોર હજુ ચાલુ જ છે. તા. ૧૬.૨.૨૦૧૭ના રોજ ધાંગદા ખાતે લેડિઝ વિંગની સ્થાપના કરવામાં આવી. આ ચાર્ટર્ડ પ્રસંગો મારી સાથે લ્હાઈસ ચેરમેન - શ્રી. પ્રવીણભાઈ શાહ, સેકેટરી જનરલ - શ્રી કિશોરભાઈ શેઠ તથા સુરેન્દ્રનગર સેંટરના પદાધિકારીઓ તથા ધાંગદા સેન્ટરની સંપૂર્ણ કારોબારી ટીમ હાજર હતી. આ સેન્ટરમાં ૭૦ બહેનોએ મેમબરશીપ લીધી હતી. તા. ૨૬.૨.૨૦૧૭ના રોજ કચ્છ સેન્ટરના કમિટીની મિટિંગ તથા કચ્છના દરેક સેન્ટરો ભેગા મળીને જુના ઈસીકા નામ પ્રોગ્રામ રાખેલ છે. તેવી જ રીતે તા. ૨૭.૨.૨૦૧૭ અમદાવાદના દરેક સેન્ટર ભેગા મળીને “જુના ઈસીકા નામ”નો પ્રોગ્રામ રાખેલ છે. આ બજે પ્રોગ્રામમાં સેન્ટ્રલ બોર્ડ તથા ચેરીટેબલ દ્રસ્ટના સર્વે પદાધિકારીઓ પણ આવવાના છે. તેવી જ રીતે તા. ૨૫.૩. ૨૦૧૭ના રોજ એજયુકેશન ફેલીસેશન સેરેમની મુંબઈમાં રાખવાની છે. તો તેમાં મુંબઈ બહારના દરેક સેન્ટરમાંથી બે કમિટી મેમ્બરો આવે તો સંસ્થાની મિટિંગમાં ચાર ચાંદ લાગી જાય. તેમ જ શોભામાં અભિવૃદ્ધ થાય તેવી હું આશા રાખ્યું છું.

હું આશા રાખ્યું છું કે આપણા જેજીસી પરિવારના દરેક સભ્ય અપેક્ષાથી અધિક ફાળો લખાવે અને તેમની ઓળખાણમાં આ હેતુને Mobilise કરે.

લિ. સંજય બી. શાહ
ચેરમેન: જ.જ.સી. - સેન્ટ્રલ બોર્ડ

ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૭



મનોરંજનની અટારીએથી

જે.જે.સી.	તારીખ	કાર્યક્રમ	
● અમૃતનગર	: ૧૮-૦૧-૧૭	'પદ્મા વન્સ મોર' - નાટક	*
● બોર્ડીવલી	: ૧૬-૦૧-૧૭	'નસ નસમાં ખુલ્લસ' - નાટક	❖
	: ૩૧-૦૧-૧૭	'GURDEEP MEHNDI' - ઘુંગ્રીકલ પ્રોગ્રામ	◆
● ભાંડુપ વિકોલી	: ૧૮-૦૧-૧૭	'ગુજરુલાલ કરે ધમાલ' - નાટક	❖
● ભાવનગર	: ૦૮-૦૧-૧૭	'વનકે પિકનિક' - પ્રવાસ	*
● બીચસાઈડ	: ૩૧-૧૨-૧૬	'NEW YEAR EVENG SHOW ORIENTS' - BIG NIGHT EVENT	*
● ચેમ્બુર	: ૨૩-૦૧-૧૭	'MUMBAI CITY' - ઓક્સર્ટા	*
● દહિસર	: ૨૬-૦૧-૧૭	'પ્રેમનું Paytm' - નાટક	*
● દહિસર (લેડીગ વિંગ)	: ૧૩-૦૧-૧૭	'અંકશાસ્ત્ર' - ગૌરાંગ મિશ્રી	*
● જેમ જગ્ઝશા	: ૨૪-૦૧-૧૭	'પ્રેમનું Paytm' - નાટક	❖
● જેજેસી-જુહુ	: ૦૮-૦૧-૧૭	'પ્રેમનું Paytm' - નાટક	*
	: ૧૪-૦૧-૧૭	'ગુજરુલાલ કરે ધમાલ' - નાટક	◆
	: ૧૭-૦૧-૧૭	'શુભાર્થ' - ફિલ્મ	❖
	: ૨૬-૦૧-૧૭	'કાબીલ' - ફિલ્મ	◆
	: ૨૮-૦૧-૧૭	'રઈસ' - ફિલ્મ	◆
● જુહુ બીય	: ૦૫-૦૧-૧૭	'સાઈરામ દવે' - હાસ્ય સમાટ	❖
	: ૦૫-૦૧-૧૭	'પ્રેમનું Paytm' - નાટક	◆
	: ૨૧-૦૧-૧૭	'વિશાળ એન્ડ શેખર Live in Concert' - ઓક્સર્ટા	*
● કલાનગરી લેડીગવિંગ	: ૧૭-૧૨-૧૬	'રંગાબેરંગી રંગોળીની સજાવટ' - હરીફાઈ	*
(વડોદરા)			
● કાંદિવલી	: ૨૩-૦૧-૧૭	'સ્વદેશ' - ઓક્સર્ટા	*
● મલાડ	: ૨૩-૦૧-૧૭	'નસ નસમાં ખુલ્લસ' - નાટક	*
● મોરબી	: ૧૮-૧૨-૧૬	'રંગોળી સ્પર્ધા/સ્નેહમિલન' -	*
● મુંબઈ	: ૧૮-૦૧-૧૭	'પ્રેમનું Paytm' - નાટક	❖
● નવી મુંબઈ	: ૧૧-૦૧-૧૭	'સ્વદેશ' - ઓક્સર્ટા	❖
	: ૩૧-૦૧-૧૭	'ગુજરુલાલ કરે ધમાલ' - નાટક	❖



આગ્રા સંદેશ

● નોર્થ ઈસ્ટ	: ૧૩-૦૧-૧૭	‘પ્રેમનું Paytm’ - નાટક	*
	: ૨૮/૨૯-૦૧-૧૭	‘બલસાણા’ - તીર્થયાત્રા	*
● પેડર રોડ	: ૦૧-૦૧-૧૭	‘દંગાલ’ - ફિલ્મ	◆
	: ૨૬-૦૧-૧૭	‘કાબીલ’ - ફિલ્મ	◆
	: ૨૮-૦૧-૧૭	‘નસ નસમાં ખુલ્ખસ’ - નાટક	◆
● રજવાડી	: ૧૧-૦૧-૧૭	‘પ્રેમનું Paytm’ - નાટક	◆
	: ૨૧-૦૧-૧૭	‘LIVE VISHAL SHEKHAR CONCEPT’ - ઓર્કેસ્ટ્રા	*
	: ૩૦-૦૧-૧૭	‘ર્દ્દ્દસ’ - ફિલ્મ	◆
● રાજકોટ (લેડીગ વિંગ)	: ૦૮-૦૧-૧૭	‘હાઉસી ગેમ’ -	*
● રોયલ જગડ્શા	: ૦૬-૦૧-૧૭	‘IMPOSSIBLE & UNBELIEVABLE’ - મેળીશિયન અતુલ પાટીલ	*
	: ૧૪-૦૧-૧૭	‘KITE FLYING’ -	*
	: ૧૬-૦૧-૧૭	‘પ્રેમનું Paytm’ - નાટક	◆
	: ૨૪-૦૧-૧૭	‘સ્વદેશ’ - ઓર્કેસ્ટ્રા	◆
● સાયન માટુંગા	: ૦૮-૦૧-૧૭	‘SURGICAL MUSICAL STRIKE’ - ઓર્કેસ્ટ્રા	*
	: ૨૮-૦૧-૧૭	‘MR. & MISS બારોટ’ - નાટક	◆
● શિવાજી પાર્ક	: ૨૭-૦૧-૧૭	‘CASINO NIGHT’ -	*
● વાપી	: ૦૭-૦૧-૧૭	‘નસ નસમાં ખુલ્ખસ’ - નાટક	◆
● વસઈ	: ૦૮-૧૨-૧૬	‘પાસપોર્ટ’ - ફિલ્મ	◆
	: ૧૮-૧૨-૧૬	‘સાંચ્ચીલા રીસોર્ટ’ - રીસોર્ટ	*
	: ૦૬-૦૧-૧૭	‘MIX DHAMAKA’ - ઓર્કેસ્ટ્રા	*
● વિલે પાર્લે	: ૦૮-૦૧-૧૭	‘સાધભિક પરીવારને અક્ષ વિતરણ’ -	◆
	: ૧૫-૦૧-૧૭	‘માનવ મંદિરમું તીર્થ-શાહ્પુર’ - યાત્રા પ્રવાસ	*
	: ૧૮-૦૧-૧૭	‘MOODS OF JOY’ - ઓર્કેસ્ટ્રા	◆
	:	‘ર્દ્દ્દસ’ - ફિલ્મ	◆
	: ૩૧-૦૧-૧૭	‘અલખને એટલે રંગ કસુંબલ’ - ડાયરો	◆
● ઊપલેટા	: ૧૫-૦૧-૧૭	‘WELCOME 2017 PARTY WITH JJC’ - ઓર્કેસ્ટ્રા	*
	: ૨૨-૦૧-૧૭	‘દંગાલ’ - ફિલ્મ	*

સંજ્ઞા : જમણા સાથે * જમણા વિના ◇ નારસ્તો ♦

દરેક સેન્ટરના પ્રમુખ તથા સેકેટરીને આથી જાણ કરવામાં આવે છે કે દરેક કાર્યક્રમ પત્યા પછી તુરેંત જ સર્કયુલર તથા ઈ-મેઇલ સેન્ટરલ બોર્ડની ઓફિસમાં પહોંચાડવામાં આવશે તો જ ત્યાર પછીના ઈસ્ટ્ર્યુમાં છાપવામાં આવશે.

જૈન જગૃતિ સેન્ટર તથા જૈન જગૃતિ સેન્ટર-સેન્ટ્રલ બોર્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા નીચેનાં સર્વે
સેન્ટરો તથા સેન્ટ્રલ બોર્ડના પદાધિકારીના જન્મદિવસ નિમિત્તે ચેરમેન હાર્ડિક શુભેચ્છા પાઠવે છે

MARCH CHARTER DATE

S. No.	Name Of Centre	Charter Date	President	Mobile No	Secretary	Mobile No.
1	Kolhapur	08-03-2009	Devichand Sanghavi	9423041801	Mahendra Jain	9689894460
2	Mehsana	13-03-1994	Ripalben H. Shah	9824549254	Jitendrakumar Shah	9426516311
3	Talaja	18-03-2001	Kishor Shah	9427246905	Bipin Fafadia	9979051002
4	Indore	21-03-2010	Jayesh Shah	9301556578	Mukesh Lathiya	98206077817
5	Mandal	26-03-2000	Suresh Doshi	9427069488	Rushabh Shah	9898422903
6	Junagadh	29-03-1997	Jaydeep Parekh	9428622556	Jayesh Avlani	9898026715

JAIN JAGRUTI CENTRE CENTRAL BOARD CHARITABLE TRUST

Sr. No.	Name	Date of Birth	Mobile No.	Email ID
1	Jitendra S. Kothari	23-03-1952	9821012321	jitukothari@gmail.com

JJC CENTRAL BOARD

S.No.	Name	Marriage Date	Mobile No.	Email ID
1	Jayanti K. Chhadva	21-03-1976	9821120217	

જો તમે આ ઓગાણપચાસ અવતરણનો જીવનમાં ઉપયોગ કરશો તો... આજે છે એના કરતાં જીવન વધુ બહેતર બનશે એની ગોરન્ટી છે

■ કિરણ શાહ (Past Chairman)

Dear Reader,

Collection of Quotation is my hobby and obsession. Quotation is a highly entertaining combination of social history, men's wisdom and his reflection on spiritual life and practice. It is a form of words for which memorability has been brought. These Quotations are about you. They are about your values, your beliefs and your life, love, money, integrity, generosity, death and pride, please use this collection to super charge your conversation your speech, your writing and your parties.

૧) આશાવાદી દરેક આપતિમાં તક ભાખે છે ને નિરાશાવાદી દરેક તકમાં આપતિ

૨) જે મેં જોયું તેના પરથી સમજાય છે કે જે મેં જોયું નથી તે અંગે પણ સર્જનહારનો ઉપકાર માનવા જેવો છે.

૩) કેળવણી એટલે? તમારે શું જોઈએ છે તે સમજજું, એ ક્યાંથી મળે છે તે જાણજું, અને તે મળ્યા બાદ તેનું શું કરવું તે સમજજું.

૪) ક્ષમા પણ કેવી અદ્ભુત છે! તે હૈયાને હુંક આપે છે અને ડંખને ટાઠો પાડે છે.

૫) બોલવામાં સંયમી અને કાર્યમાં અગ્રણી એજ શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિની ઓળખ છે.

૬) મનુષ્ય પોતાની દર્ઢિ છોડી બીજાની દર્ઢિથી જુઓ તો અડધું જગત શાંત થઈ જાય.

૭) વાણી + વર્તન = વિશ્વાસનિયતા

૮) સેવાનું સંભાન છે પોતાનું નથી એવું સમજનાર

નેતા કે કાર્યકર્તા કિર્તીની ગંખનાથી પણ મુક્ત થઈ જાય છે.

૯) દુઃખ તો કોઈ પણ વ્યક્તિ આપી શકે છે પણ સુખી તો માણસે જાતે જ થવું પડે છે.

૧૦) જીવનને યજામાં ફેરવી નાખવું એ જે. જે.સી.નો મર્મ છે.

૧૧) શિક્ષણ થકી જ સાચું, ઘડતર થઈ શકે છે, પોતાના પગ ઉપર એ પગાખર થઈ શકે છે.

૧૨) કેવળ નૈતિકતા એ ધર્મનો સાચો અર્થ નથી, પણ નૈતિકતાને થયેલો લાગણીનો સ્પર્શ એ ધર્મનો સાચો અર્થ છે.

૧૩) તમારો વિરોધ થાય ત્યારે સમજુ લેવું કે એ લોકો કાં તો તમને માપી નથી શકતા, કાં તો તમને આંભી નથી શકતા.

૧૪) કોઈની સાથે મનમેળ થવો એ ઈશ્વરનું માનવીને મળેલું શ્રેષ્ઠ વરદાન છે.

૧૫) કોણ કહે છે જનમો જનમનો સાથ એટલે પ્રેમ, હું કહું છું એક પળનો સાથ ને જનમો જનમનો અહેસાસ એટલે પ્રેમ.

૧૬) જે કરી શકે છે એ કામ કરે છે, જે નથી કરી શકતા તે ટીકા કરે છે.

૧૭) જ્ઞાન એટલે હકીકતોની જાણકારી, શાણપણ એટલે એ હકીકતોનો કઈ રીતે ઉપયોગ કરવો તેની સમજ.

૧૮) માણસે પોતાની ભૂલનો સ્વીકાર કરવા જેટલા ઉદાર થવું જોઈએ, એનો લાભ ઉઠાવવા જેટલા ચતુર અને એની સુધારવા જેટલા નિશ્ચયી.

૧૯) પૈસાથી તમે સુખ ખરીદી શકતા નથી, સિવાય કે એ તમે બીજા માટે વાપરો.

- ૨૦) દરેક જણાને પોતાનો અભિપ્રાય ધરાવવાનો હક્ક છે, પણ કોઈને હકીકત ખોટી પાડવાનો હક નથી.
- ૨૧) સંકલ્પ જેવું કોઈ કષ્ટવૃક્ષ નથી.
- ૨૨) તમારી વાણી એ તમારા સ્વભાવનો અરીસો છે.
- ૨૩) “જોઈ લેવાની” અને “બતાવી દેવાની” લ્લાયમાં આપણો જિંદગીનો કેટલો બધો અમૂલ્ય સમય ગુમાવતા હોઈએ છીએ.
- ૨૪) સંગીત સાથે જુવણું, પુસ્તક સાથે જુવણું, સાચા મિત્રો સાથે જુવણું, પોતના સાથે જુવણું, એજ એશ્વર્ય.
- ૨૫) પ્રસંગને સાચવતા, માણસને સમજતા, અને તકને ઝડપતાં જો આવડી જાય તો, સમજો કે જુંદગી જીવી ગયા અને જુતી ગયા.
- ૨૬) પ્રતિષ્ઠા માણસને મોટો બનાવે છે, ચાન્દિય માણસને મહાન બનાવે છે.
- ૨૭) આપણા બધા જ નાના-મોટા કર્માંની વીડીઓ કેસેટ ઉત્તરી રહી છે એવો ખ્યાલ રાખીને જુવણું તેજ આસ્તિકતા છે.
- ૨૮) અશ્વુજળ ગંગાજળથી ઓછું પવિત્ર નથી.
- ૨૯) બધો પુરુષાર્થ કરી ચૂક્યા પછી જ નિયતિનો પ્રવેશ શરૂ થાય છે. બધા જ પ્રથળો કર્યા પછી જ પ્રારંભનો વિચાર કરવાનું ચોગ્ય છે.
- ૩૦) આંસુ ત્યારે નથી આવતા જ્યારે તમે કોઈને ખોઈ બેસો છો પણ ત્યારે આવે છે જ્યારે તમે ખુદને ખોઈને પણ બીજાને પામી નથી શકતા.
- ૩૧) માનવીની અંદર સમાઈ શકે તે સ્વાભિમાન અને બહાર છલકે તે અભિમાન.
- ૩૨) જ્યારે તક આવે તો તૈયાર રહો કેમ કે “તક” અને “તૈયારી” ભેગા મળો છે અને ભાગ્ય કહેવાય છે.
- ૩૩) જિંદગી હસાવે ત્યારે માનવું કે સારાં કર્માનું ફળ મળી રહ્યું છે અને જ્યારે રડાવે ત્યારે માનવું કે સારા કર્મો કરવાનો સમય આવી રહ્યો છે.
- ૩૪) સંબંધ અને સ્વાર્થમાં એક જ ફરજ છે. સંબંધ

- આપ્યા કરે અને સ્વાર્થ લીધા જ કરે છે.
- ૩૫) સફળ વ્યક્તિના હોઠ પર હંમેશા બે વાત અંકાયેલી હોય છે, એક છે સ્મિત અને બીજુ છે મૌન, સ્મિત સમસ્યાનો ઉકેલ લાવે છે અને મૌન સમસ્યાથી દૂર રાખે છે.
- ૩૬) અજાતશત્રુ થવા માટે અજાતભિત્ર થયું જ પડે.
- ૩૭) જે દાનમાં એના સ્વીકારનારને પગાભર બનાવવાનો પ્રયાસ ન થયો હોય તે દાન હંમેશા નુકસાનકારક નીવડે છે.
- ૩૮) આજનો દિવસ તમારી બાકીની જિંદગીનો પહેલો દાડો છે.
- ૩૯) સરવાળો સલ્કમ્બનો, ગુણોનો ગુણાકાર, બાદબાકી બુરાઈની ભૂમનો ભાગાકાર.
- ૪૦) વિશેષણો ભાષાનો ડાચાબિટીક છે.
- ૪૧) ક્ષમા એ હૃદયનો ધર્મ છે.
- ૪૨) માણસ કેટલું જુયે છે એના કરતાં કેવું જુયે છે એ વાત વધારે મહત્વની ગણાવી જોઈએ.
- ૪૩) આપણી મોટામાં મોટી મુશ્કેલી એ છે કે આપણે વખાણથી બગાડવાનું પસંદ કરીશું પણ ટીકાથી સુધરવાનું નહીં.
- ૪૪) કોઈનો’ચ પ્રેમ કચારેચ ઓછો નથી હોતો, આપણી અપેક્ષાઓ જ વધારે હોય છે.
- ૪૫) તમારી આંખ સારી હશે તો દુનિયા તમને ગમશો, અને તમારી જીબ સારી હશે તો દુનિયાને તમે ગમશો.
- ૪૬) બોલવાની પહેલી શરત છે સામા માણસને સાંભળવાની.
- ૪૭) સમય આપણાને શાણા બનાવે તે પહેલાં આપણે સમયસર શાણા બની જયું જોઈએ.
- ૪૮) સીડીની ટોચ પર પહોંચેલો માણસ સીડીના પહેલા પગાથિયાનો હંમેશા અણી રહે છે.
- ૪૯) અનેક સેવાઓમાં જ્ઞાન સેવા એ ઉત્તમ સેવા છે.

વસિયતનામાની વ્યાખ્યા અને પરિભાષા સમજવી જરૂરી

■ કિશોર અમ. શાહ (સોલિસિટર)

પ્રશ્ન : પ્રોફેટ, લેટર્સ ઓફ એડમિનિસ્ટ્રેશન અને સક્ષેપણ સર્ટિફિકેટ વચ્ચે શો ફરક છે?

ઉત્તર : કોઈ પણ વ્યક્તિ વિલ કરીને ગુજરી જાય તો તેમાંથી પ્રોફેટ લેવું પડે છે. વિલ કર્યા વગર ગુજરી જાય તો લેટર્સ ઓફ એડમિનિસ્ટ્રેશન લેવું પડે છે અને કોઈ પણ વ્યક્તિ ગુજરી જાય અને તેના નામની બીજી કોઈ ઈમ્યુલેબલ પ્રોપર્ટી ન હોય અને નાની રકમના ડેઝ કે બીજી કોઈ સિક્યુરિટી હોય કે પછી કોઈ કંપનીઝ ડિવિડન્, વોરન્ટસ હોય કે કોઈની પાસેથી વ્યાજે લીધેલા પૈસાનું વ્યાજ લેવાનું બાકી હોય તો સક્ષેપણ સર્ટિફિકેટ લેવું પડે છે. પ્રોફેટની પિટિશન સામાન્ય રીતે એક્ઝિક્યુટર જ કરી શકે છે અને કોઈ પણ કારણસર જો એક્ઝિક્યુટર પ્રોફેટની પિટિશન ન કરે તો તે વિલના બેનિફિશિયરી પણ પ્રોફેટની પિટિશન કરી શકે છે. પ્રોફેટ અને લેટર્સ ઓફ એડમિનિસ્ટ્રેશનમાં જે કોર્ટ ફી ભરવી પડે છે તે સરખી જ છે. અત્યારે લગભગ ૧૪ લાખથી વધારેની કોઈ પણ પ્રોપર્ટી હોય તો વધુમાં વધુ રૂ. ૭૫,૦૦૦ સુધીની કોર્ટ ફી ભરવી પડે છે અને સક્ષેપણ સર્ટિફિકેટમાં તો તેના કરતાં પણ ઓછી રેટિંગ રજૂટી ભરવી પડે છે.

પ્રશ્ન : પ્રોફેટની પિટિશન કરતી વખતે ગુજરી જનારની કેટલી મૂડી જાહેર કરવી પડે છે?

ઉત્તર : કોઈ પણ વ્યક્તિ ગુજરી જાય અને તે માટે પ્રોફેટ કે લેટર્સ ઓફ એડમિનિસ્ટ્રેશનની પિટિશન કરવી હોય તો પિટિશન કરતી વખતે જ ગુજરી જનારની બધી જ મુવેબલ અને ઈમ્યુલેબલ પ્રોપર્ટી એક્સાયે જાહેર કરી દેવી. તેમાં પણ ખાસ કરીને ઈમ્યુલેબલ પ્રોપર્ટીમાં પ્લોટ ઓફ લેન્ડ હોય અને તેના પર મકાન બાંધેલું હોય તે

પ્લોટ ઓફ લેન્ડની દરેકેદરેક વિગત પ્રોફેટની પિટિશનમાં લખવી. ખાસ કરીને સીએસ નં. એટલે કે કેકેસ્ટાલ સર્વ નંબર તો ખાસ લખવો, કારણકે કોઈ પણ ઈમ્યુલેબલ પ્રોપર્ટી હોય અને ખાસ કરીને મુંબદીમાં તો પ્રોફેટ વગર બોખે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન, સબરજિસ્ટ્રાર, બીએમસી કે સ્ટેમ્પ ઓફિસમાં પ્રોફેટ વગર ઈમ્યુલેબલ પ્રોપર્ટી ટ્રાન્સફર થતી નથી. એટલે વિલ કરનાર દરેક વ્યક્તિ કે જેના નામની મુંબદીમાં ઈમ્યુલેબલ પ્રોપર્ટી હોય તો તે અને તેમાં પણ ખાસ કરીને પ્લોટ ઓફ લેન્ડ હોય તો તેના વિલમાં જ પ્લોટ ઓફ લેન્ડને લગતી દરેકેદરેક માહિતી લખી નાખવી, કારણકે વિલમાંથી જ્યારે પ્રોફેટ મળે છે ત્યારે વિલમાં લખેતી દરેક વિગત પ્રોફેટમાં તેની મેળે લખાઈ જાય છે અને આ પ્રોફેટ જ્યારે સબ-રજિસ્ટ્રારને આપવામાં આવે ત્યારે જ તે પ્રોપર્ટી કાર્ડમાં જેની તરફેણામાં વિલમાં ગિફ્ટ આપી હોય તેના નામ પર તે પ્રોપર્ટી થઈ જાય છે. એક વખત પ્રોપર્ટી કાર્ડમાં પ્રોફેટ પ્રમાણે પ્રોપર્ટી જેના નામ પર થઈ હોય ત્યારે પછી તેણે ખાસ દયાન રાખવું કે બીજું બિલ મ્યુનિસિપાલિટીનું આવે કે જે પ્રોપર્ટી ટેક્સને લગતું હોય કે જેની તરફેણામાં નામની ફેરબદલી થઈ હોય એના નામ પર આવવું જોઈએ.

પ્રશ્ન : પ્રોફેટમાં કોઈ પણ ઈમ્યુલેબલ પ્રોપર્ટી દેખાડવાની બાકી રહી ગઈ હોય તો શું કરવું?

ઉત્તર : સામાન્ય રીતે જ્યારે પ્રોફેટની પિટિશન કરીએ ત્યારે ગુજરી જનારની બધી જ ઈમ્યુલેબલ અને મુવેબલ પ્રોપર્ટી એક્સાયે જ દેખાડી દેવી, પરંતુ કોઈ કારણસર તે રહી ગઈ હોય તો પ્રોફેટની એમેન્ડમેન્ટની પિટિશન કરાવીને પણ તે ભૂલ સુધારી શકાય છે.

સંસાર મેં રહેતે હુએ મનુષ્ય અપને દુઃખ કો કમ કરને, યા સમાપ્ત કરને કી સોચતે હૈ। કિન્તુ કડવા સત્ય યહ હૈ, કી હમ અપને સુખ કો કમ કરના

નહીં ચાહતે હૈ, સુખ કો બદાના ચાહતે હૈ, સુખ બદાના હૈ, તો સુખ બદાને વાતી હમારી સામગ્રી દુઃખ જન્ય હૈ। સુખ તો પુણ્ય કા ઉદય હોગા, જબ બઢેગા કિન્તુ ઉસકે ફહલે સુખ બદાને વાતી સામગ્રી, હમારા દુઃખ અવશ્ય બઢા દેગી। જાની કહતે હૈ - અગર હમને સુખ કો કમ કરને કા સોચા, તો દુઃખ અપને આપ કમ હો જાયેગે, હમેં અપની સોચ કો બદલના હોગા, ઔર સહી દિશા મેં પુરુષાર્થ કરને હોએ, સોચ બદલેગી તો સમજી મેં બદલાવ આયેગા।

પ્રાય: હમ મન કી સુનતે હૈ, મન કે વિચાર દુઃખ કો બદાને વાલે હૈ। હમેં આત્મા કી સુનના હૈ, આત્મા સુખદયિની હૈ, સંસાર મેં રહકર વ્યક્તિ વિચોરોં મેં દૂબા રહતા હૈ, ઔર વિચાર હકારાત્મક એવં નકારાત્મક દોનોં હો સકતે હૈ, જૈસા વિચાર કરેંગે વૈસી સોચ બનેગી। જીવન મેં માત્ર વિચાર કરને સે દુઃખ કમ નહીં હોતે, ઔર સુખો મેં વૃદ્ધિ નહીં હોતી, ઇસ તરહ હમારે સારે પ્રયાસ નિષ્ફળ હોતે હૈ। દુઃખ કો હટાકર સુખ પ્રાપ્ત કરને કા માધ્યમ તપ, ધર્મ આરાધના, કર્મ નિર્જરા, આદિ કરેં। અગર ઇન માધ્યમોં સે હમ દૂર રહે તો, હમેં સુખ પ્રાપ્ત નહીં હોગા। ઇન માધ્યમોં કે વિષય મેં નહીં સોચા, અશુભ કર્મો કો દૂર કરને કા કાર્ય નહીં કિયા, કર્મ નિર્જરા કે બારે મેં નહીં સોચા, ઔર અગર સંસાર કે સુખ કે બારે મેં હી સોચ કર, ઉસ માર્ગ પર આગે બઢે તો, ઇસ તરહ સે દુઃખ દૂર કરને કે રાસ્તે સે, નયે કર્મ ઔર બઢ જાયેગે। જો સુખ દેને વાલે નહીં હૈ, ઔર ઇન નયે કર્મોં સે દુઃખોં મેં વદ્ધિ હોગી, ઐસા કરને સે હમારા અધિક નુકસાન હોગા।

હમને જીવન મેં સિર્ફ યહી ચાહા હૈ, કી હમારા દુઃખ કમ હો જાય, કિન્તુ ઇસકે લિયે હમને રાસ્તા સહી નહીં પકડા। હમ દુઃખ કમ કરને કે લિયે મન્દિર જાતે હૈ, દેવી દેવતાઓં કી મજૂત રખતે હૈ, જ્યોતિષ કે પાસ જાતે હૈ, જન્માક્ષર દિખાતે હૈ, યા વાસ્તુ શાસ્ત્ર કી ઔર બઢતે હૈ,

સોચ કો સહી બનાઓ!

મહાપુરુષો કી વાણી સે

અનોખીલાલ ધોકા (જૈન) જેજેસી-અંકલેશ્વર

કિન્તુ યે સારે પ્રયાસ કર્માધિન હૈ, હમેં કર્મ ક્ષય કરને કા પ્રયાસ કરના પડેગા, ઔર જબ અશુભ કર્મ ક્ષય હોંગે, તો અપને આપ દુઃખ કે બાદળ હટ જાયેંગે, ઔર હમેં સુખ કા અનુભવ હોને લગેગા। આગે ચલકર દુઃખ સુખ મેં બદલ જાયેગા, હમેં હમારી સોચ કો સચ્ચે અર્થોં મેં બદલના હોગા, સહી દિશા મેં પ્રયાસ કરના હોંગે, તપસ્યા એવં ધર્મ આરાધના કરની હોંગી, પુરાને કર્મ ક્ષય કરને હોંગે, નયે કર્મો કા ઉપાર્જન કમ કરના હોગા, તથી જીવન મેં હમ સુખ કા અનુભવ કર સકેંગે।

એક દુકાન દાર કભી ભી ગ્રાહક પર ગુસ્સા નહીં કરતા હૈ, અગર ઉસે દુકાન મેં ગ્રાહક સે કડવા અનુભવ હુઆ, તો ભી વહ કભી ગ્રાહક પર કોથીત નહીં હોતા, ઔર ઇસ ગુસ્સે કો દુકાનદાર અપને ઘર આકર ઉત્તરતા હૈ, ક્યોકિ વહ ગ્રાહક કો ભગવાન સમજીતા હૈ। ઔર ગલતી સે ગ્રાહક પર કોથીત હુઆ તો, ગ્રાહક ચલા જાયેગા, ઉસે વહ વ્યાપાર નહીં કરેગા, ઇસ તરહ વ્યાપાર મેં હાનિ કોઈ ભી બર્દસ્ત નહીં કરેગા, યહ સોંચ કર વ્યક્તિ વહાઁ મૌન હો જાતા હૈ।

એક દુકાનદાર બહુત કોથી થા, ઉસે બહુત ગુસ્સા આતા થા। ગ્રાહક ઉસકી દુકાન પર નહીં ટિકતે થે। ગ્રાહક ભાવ તાલ કરને કે બાદ અગર માલ નહીં લેતા તો, વહ ઉસ ગ્રાહક પર બહુત નારાજ હો જાતા થા, મારને દૌડ્યા થા, એક બાર ઉસ દુકાનદાર કે યહાઁ, એક ગ્રાહક આયા, ઉસને કઈ વસ્તુંયે દેખી, ભાવ તાલ કિયા, ઔર માલ લિયે બિના દુકાન સે રવાના હો ગયા। દુકાન દાર બહુત કોથીત હુઆ, ઉસકા ગુસ્સા “સાતવેં આસમાન” પર થા, “આવ દેખા ન તાવ” ઉસને વાપસ જાતે હુયે ગ્રાહક કે પિછે લોહે કી પંસેરી ફેકી, સંયોગ સે ગ્રાહક કો પંસેરી લગી નહીં, ક્યોકિ વહ થોડા દૂર જા ચૂકા થા, પંસેરી ઉસકે પિછે પડી, આસપાસ કે દુકાન વાલે સબ ઇકડું હો ગયે, ગ્રાહક કો કહને લગે - યહ દુકાનદાર બહુત ગુસ્સે વાલા હૈ, તુમ્હારે પર પંસેરી પૈકી લગ જાતી તો।

અભી ભીડ કે લોગ, ગ્રાહક કો સલાહ દેને લગે। ઇસ દુકાનદાર ને તેરા અપમાન કિયા હૈ, તૂ વાપસ જા, ઔર

ईसकी अच्छी पिटाई कर दें, हम तेरे साथ है, उस ग्राहक के होट बन्द थे, और कान खुले थे। वहाँ सलाह देनेवाले ही, उस दुकानदार से झगड़ पड़े, कहा जाता है “तमाशे को बुलावा नहीं होता” वहाँ अच्छी भीड़ इकट्ठी हो गयी थी। ग्राहक लोगों की बात चुपचाप सुन रहा था, बहुत देर के बाद जब मामला शान्त हुआ, तब वह कहने लगा, तुम लोग क्यों परेशान होते हो? मुझे दुकानदार से कोई परेशानी नहीं है। मुझे तो पारस पत्थर समझ कर, दुकानदार ने लोहे की पंसेरी मेरे पर फेकी, किन्तु अफसोस पंसेरी मुझे लगी नहीं। ग्राहक की सोच ने वहाँ एकित्रत व्यक्तियों को शान्त कर दिया।

बस हमें भी अपनी सोच को सही रखना है, उसे सही दिशा में बदलना है। यहाँ हर व्यक्ति नहीं बदल सकता, हम अपनी सोच सकारात्मक बनायें, अपना जीवन अपने आप बदल जायेगा, लेकिन हम उल्टा पकड़ लेते हैं, दुःख का रोना रोते हैं, लोगों को अपना दुःख जताने से, दुःख कम नहीं होगा। साथ ही हम धर्म स्थान में भी क्रोध को वश में नहीं

रख सकते, हम अपने व्यवसाय के क्षेत्र में, क्रोध से बने वहाँ तक दूर रहते हैं, लेकिन धर्म स्थान में, हमारे क्रोध का पारा चढ़ जाता है, ज्ञानी कहते हैं - घर, दुकान एवं अन्य जगह पर किये हुये पापों को धोने के लिये, धर्म स्थान का सहारा लेकर, कर्म निर्जरा को लक्ष में रखकर, आराधना करते हैं। किन्तु अपनी खुराब सोच के कारण, धर्म स्थान पर, कर्म बन्ध का कार्य किया तो, उन कर्मों से मुक्ति पाने के लिये, हम कहाँ जायेंगे। धर्म स्थान कर्म निर्जरा की जगह है, किन्तु वहाँ जाकर भी, हम हमारी गलत सोच के कारण, कर्मों का बन्ध कर लेते हैं।

हमें अपनी सोच को बदलना है, सही दिशा में प्रयत्न करना है, दुःख अपने आप कम होने लगेंगे, और सुखों में वृद्धि होगी। हमें सुख और दुःखी की भाषा को समझना होगा। एक ही वस्तु में यही सोच से सुख का अनुभव होता है, तो उसी वस्तु को लेकर गलत सोच, हमें दुःख का अनुभव करायेगी। संक्षेप में सुख और दुःख का आधार अपनी सोच है।

Luxurious Family & Couple Tour
શ્રી રાજયાશ હોલીડેસ સંગાડે

ચાલો ભુવાન

(માર્ગદાર, સાત, રવિવા)
 (કુન્ડળીન, પારી, વાણી, પુરાણા, ગુરુન, મૃગ)

ક્રિપસ : ર/દ
 EX. અનંદાજ એન્પોર્ટ / અનંદાજ એન્પોર્ટ
 ફોનાન્સ : ર/દ - ઈ. પરો એન્પોર્ટ

નિયમ : રા. રા. (નિયમિત કોર્ટિન અને વેન્કાર)

બાળ : રા. રા. એક્સ્પ્રેસ + રા. રા. 41-42, 4-14, 44, 36 પ્રાણ : રા. રા.
 Deluxe Hotels, Pure Veg & Jain food by Marwadi Cook, Toyota Coach.

Special Air Package

દાનુંદીન - સુરક્ષાન

નિયમ : રા. રા., રા. એન્પોર્ટ : રા. રા., રા., રા., રા.
 બે : રા. રા., રા., રા., રા., રા.
 ડિ. રા./રા. : અનંદાજ, પેલીન, લાદુંગ, સુરક્ષાન, દાનુંદીન

Deluxe Hotels, બોરો / સુની ક્રાસ આરા, Pure Veg & Jain food by Marwadi cook

Go Cashless & Pay by Credit Card / Paytm / Online / NEFT

ધ્રુવ-મંડળ-સંસદ્યા માર્ગે સ્પેશિયલ રેટ

7, Geeta Estate, 3rd Floor, 1B, Patel Road, Goregaon (E), Mumbai-400 063.
 Tel. +91-22-2685 5172 / 2685 5738 Mob. : 99572 97027 / 96664 37125
 Email: rajyashholidays@gmail.com | www.rajyashworld.com

શ્રી Rajyash
 Holidays

Adv.

★ ચા, કોઝી અને
કોકો જેવાં લોકપ્રિય
પીણાંમાં જેને
આલ્કોહોલ કહેવામાં
આવે છે તેવાં
નુકસાનકારક તત્ત્વો :

થૈર્ડન, ટેનિન, કેફેઈન અને થિયોબ્રોમાઈન આવે છે.
આલ્કોહોલ આપણા મગજનાં મર્મકેન્દ્રો પર અસર કરે
છે. તંબાકુ-મુખ, ગળા, સ્વરપેટી તથા હોજરીની કોમળ
ત્વચાને નુકસાન કરે છે. આ બધા નશીલા પદાર્થોથી દૂર
રહેવું જોઈએ.

★ સત્ત્વવિધોણો ખોરાક કે જેનાં કુદરતી ખનિજ
તત્ત્વો તથા વિટામિનો દૂર કરવામાં આવ્યાં હોય તે
ટાળવો જોઈએ. ખાસ કરીને સફેદ ઝરન ગણાતાં મેંદો
અને સફેદ ખાંડનો પરહેજ કરવો જરૂરી છે, કારણકે
મોટા ભાગના રોગો માટે રિફાઈન સ્ટાર્ટ અને રિફાઈન
સુગાર જવાબદાર ગણાયાં છે, જેમાં રિકેટ્સ,
ઓસ્ટિટોમેલેસિયા, ડાયાબિટીસ, આર્ટ્રોઇટીસ અને
હૃદયરોગનો સમાવેશ થાય છે. પોલિશ કરેલા ચોખાને
બદલે હથછડના ચોખા, મેંદાને બદલે ઘઉંનો થૂલા સાથેનો
લોટ અને સફેદ પાસાદાર ખાંડને બદલે ગોળ વાપરી
શકાય.

★ કૃત્રિમ રસાયણો કે એસેન્સ્વાળા અને પ્રોસેસ
કરેલા ખોરાકથી પણ દૂર રહેવું જોઈએ. કૃત્રિમ રંગો,
રસાયણો, સુગંધી એસેન્સ, પ્રિઝવેન્ટિલ્સ વગેરે ખોરાકને
વધુ સારો દેખાવ કે સોડમ આપે છે, પણ કયારેક
આપણી સમગ્ર પાચનપ્રણાલીને એ બધાં નુકસાન કરે છે.
કહેવાતી કૂડ પ્રોસેસિંગ ટેકનોલોજીના ફાયદા છેતરામણા
હોઈ શકે છે. તેનાથી પણ ચેતવું જોઈએ. ‘વનસ્પતિ
દી’નો વપરાશ ટાળવો જ જોઈએ. તેમાં થીજીયેલી ચરબી
ઉપરાંત અનેક એવાં તત્ત્વો હોય છે, જે પાચનની
ગડબડો, હાર્ટ ટ્રબ્લ અને લાંબા ગાળે કેન્સરનું પણ
કારણ બની શકે છે. કૃત્રિમ ખાતરો તથા જંતુનાશકોના
આડેધદ વપરાશથી ઉગાડાયેલાં ધાન્ય-ફળો પણ ઝેરી
નીવડી શકે છે.

★ રાંધેલા ખોરાકમાં મસાલાઓ એવા વાપરવા જોઈએ

કે જેથી તેનાં કુદરતી
સ્વાદ અને સુગંધ જળવાઈ
રહે. નેચરોપથી પ્રમાણે
કાળા મરી, રાઈ, મરચાં
અને સારકો વગેરે
નુકસાનકારક છે, જેને

બદલે આઢું, હળવદર તથા જુરું વગેરે વાપરી શકાય.

★ દુનિયાભરમાં સાઢું મીઠું (સોડિયમ કલોરાઈડ)
ખૂબ વપરાય છે, પરંતુ વધુ સોડિયમનો વપરાશ શરીરમાં
પોટેશિયમની માગ્રા ઓછી કરે છે. આ પણ કેન્સરનાં
ઘણાંબધાં કારણોમાંનું એક કારણ બની શકે છે. મતલબ
કે મીઠાનો વધુપડતો વપરાશ કેન્સર નોતરી શકે છે.
મીઠાનો બીજો ગેરફાયદો એ છે કે તે શરીરમાં તેની
માગ્રાથી અનેક ગાણું પાણી જાળવે છે. આ વોટર
રિટેન્સનાની સ્થિતિ સારી ન કહેવાય. રાંધેલા ખોરાકમાં
મીઠું ઓછામાં ઓછું નાખવું. તાજાં ફળો, વેજિટેબલ
સલાદ તથા છાશા-દહીમાં મીઠું ન જ નાખવું.

★ સ્વિસ ડોક્ટર બર્ખર-બેનરની થિયરી પ્રમાણે
માંદી વ્યક્તિએ તેનો બધો જ ખોરાક કાચો અને અપકવ
લેવો જોઈએ. તંદુરસ્ત વ્યક્તિએ કમસે કમ અડધો
ખોરાક કાચો, અપકવ લેવો જોઈએ. ખોરાકની બાબતમાં
નિસર્ગોપચારની આ થિયરી ખૂબ મહત્વની મનાય છે.

★ રાંધેલા ખોરાકમાં પણ તળોલો ખોરાક ટાળવો
જોઈએ. જ્યારે કાર્બોનિટ પદાર્થ ભજિયાં કે પૂર્વીના ઝપમાં
તળવામાં આવે છે, ત્યારે તેમાં વપરાતા તેલની ચરબીનું
એક પડ તેના પર જામે છે, જેના પર હોજરીના પાચક
રસો સહેલાઈથી અસર કરતા નથી. તેને લીધે અપયો,
ગોંસ કે કબજિયાત જેવા બ્યાધિ થાય છે. માંસાહારમાં જે
ખાદ્યપદાર્થો આવે છે એ તળાય છે ત્યારે તેનાં પ્રોટીન
પર પણ તેવી જ અસર થાય છે. ખોરાકને રાંધવાની
બાબતમાં બાફવાની, વરાળથી પકાવવાની કે શેકવાની
ચીતો વધુ સારી છે.

★ આખો જ ખોરાક રાંધવો અને ખાવો હિતાવહ
છે. દા.ત. શક્કરિયાંને બાફ્યાં પછી કાખ્યાં કે છાલ
ઉતાર્યા વિના લેવાય તે સારું. પરવળ જેવા શાકનાં પણ
છાલ કે બીજ ન કાટવાં, કારણ શાકભાજુનાં ઘણાં

ઉપયોગી ક્ષારો-લવણો તેનાં બીજ કે છાલમાં રહેલાં હોય છે. તેવી જ રીતે ફળોનું ગણાવું. જંતુનાશક દવા છાંટ્યા વિનાનાં ચીકુ કે સફરજન જેવાં ફળો તેની છાલ સાથે ખાવાં. ફળો સૂર્યદેવનાં રસોડાંની વાનગીઓ છે. તે 'સનકૂકડ' ગણાય, 'અનકૂકડ' નહીં.

★ ખોરાક રાંધ્યા પછી તરત જ પીરસાવો જોઈએ તેમ જ સલાડ પણ પીરસતાં પહેલાં જ તાજુ કાપવી જોઈએ. એકવાર એક વસ્તુને બે-ગ્રાન વાર પણ ન રાંધવી જોઈએ. પહેલા બાફીને પછી તળીને બનાવવાની વાનગીઓ જેવી કે પેટીસ-ગોટા વગેરે...

★ ખૂબ ગરમ તથા ખૂબ ઠંડો ખોરાક પણ શક્યતઃ ટાળવો જોઈએ. આપણો ખોરાક લગભગ આપણા શરીરના અંદરના તાપમાન જેટલો જ ગરમ હોય તો સહેલાઈથી પચી શકે. નહીં તો તે આપણા મૌની આંતરત્વચા તથા અખ્ષનળીની ઢીવાલોને નુકસાન કરી શકે.

★ દરેક પ્રકારનો ખોરાક યોગ્ય રીતે ચાવવો જોઈએ, જેથી તેમાં લાળરસ સહેલાઈથી ભળી શકે અને કાર્બોદિટનું પાચન સરળ બને. ચરબી તથા પ્રોટીન પણ હોજરીમાં તથા આંતરડામાં યોગ્ય રીતે પચી શકે, એ માટે ઘન ખોરાક પ્રવાહી થાય ત્યાં સુધી ચાવવો જોઈએ.

★ એક બીજો નિયમ કહે છે : ખૂબ લાગે ત્યારે જ ખાઓ અને તરસ લાગે ત્યારે જ પાણી પીવો. કોઈ પણ માનવી બે વખતથી વધુ વેળા સાચી ખૂબ અનુભવતો નથી. અલબત્ત ખોટી ખૂબ અથવા ખૂખની ઈચ્છા ઘડિયાળના ટકોરે દિવસમાં અનેક વાર ઉદ્ભબી શકે.

★ અતિઆંદોરની કરો. દુનિયાભરમાં સમૃદ્ધ સમાજમાં ખૂખમરાની સ્થિતિને લીધે ઓછા, પરંતુ અતિશય આંદોરને કારણે જ વધુ માણસો મરે છે. ઘણા ખાઉધરાઓના ખોરાકનું $\frac{1}{3}$ એમને પોષે છે, જ્યારે $\frac{2}{3}$ જેટલું પ્રમાણ એમના ડોકટરોને પોષે છે એમ નોંધાયું છે. ફેન્યોમાં એક બહુ સાચી કહેવત છે કે, 'આપણો આપણો કબર જમવાના છરી-કાંટા તથા ચમચાથી આપણો પોતે જ ખોટીએ છીએ.'

★ જ્યારે લોકો અતિઆંદોર કરે છે, ત્યારે વધુ વિશુદ્ધ એટલે કે દિફાઈન્ડ કાર્બોદિટ તેમ જ પ્રોટીન લે છે. કાર્બોદિટનો વધુ વપરાશ આંતરડાનો શોથવરમ પેદા

કરે છે અને પ્રોટીનનો વધુ વપરાશ સડો ઉત્પણ કરે છે.

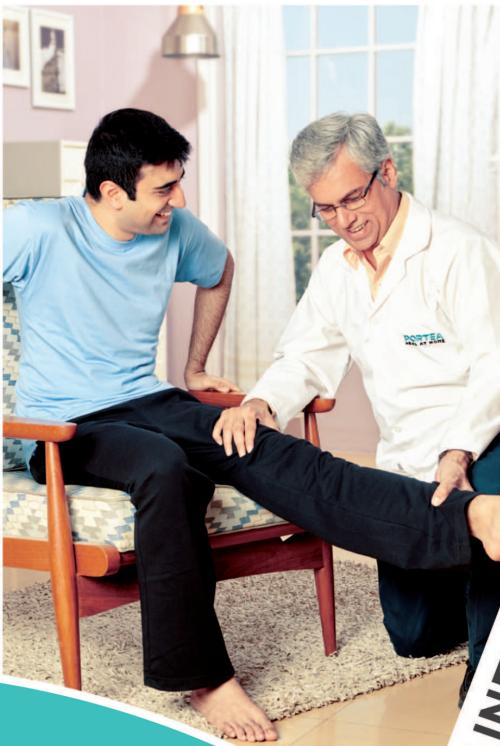
★ શાકાહારી ખોરાકના અનેક ગુણો વર્ણવવા અહીં જગ્યા ઓછી પડે. ફક્ત ધાર્મિક કે માનવતાના ઘોરણે જ શાકાહારી ખોરાક માંસાહારી ખોરાક કરતાં ચંડિયાતો છે એવું નથી, પણ પોષણની અને માનવીના શરીરની દરચનાની દર્શિએ પણ તે વૈજ્ઞાનિક છે. માંસાહાર જ ઉત્તમ પ્રોટીન પૂરું પાડી શકે એ માન્યતા ખોટી છે. પુરવાર થયેલ વૈજ્ઞાનિક તથય છે કે સંતુલિત શાકાહાર-જેમાં ફળ, અંકુરિત ધાન્ય-અંકુરિત કઠોળ તથા યોગ્ય રીતે રાંધેલા ખોરાકનો સમાવેશ કરી શકાય-તે ઉત્તમ મૂળભૂત એમિનો-ઓસિડ પૂર્ણ પાડી શકે છે. ઉપરાંત વિટામિન્સ તથા પોષકતાત્મો તો બધાં જ મળે.

★ ખોરાકનાં સંયોજનો પણ આપણે ખચાલમાં રાખવાં જોઈએ. એક જ ભોજન વેળા કાર્બોદિટ સાથે પ્રોટીન ન લેવાય. ટૂંકમાં એકસાથે વધુ પ્રકારની વાનગીઓ ન લેવી. કહેવત છે ને કે જેટલી વધુ વધુ વાનગીઓ તેટલા વધુ રોગો. More dishes, more diseases.

★ દૂધ તેમ જ દૂધમાંથી બનતા પદાર્થો, જેવા કે દહીં, છાશા, પનીર, માખણા, દી ઉપરાંત શ્રીખંડ, બાસુંદી, માવો, મીઠાઈ વગેરેનો વપરાશ ઓછો રાખવો. અમુક તકલીફોમાં એ બધાં જ સંદર્ભ વજર્ય ગણાય છે.

★ ડૉ. એડવર્ડ પ્રૂરિટનનું કહેયું છે કે, 'માત્ર સ્વાદના ચટાકા ખાતર જ ખા-ખા કરતાં રહેયું તે અંતે શારીરિક વ્યાધિઓને નોતરવા બરોબર છે.' તેઓ આ ક્ષેત્રે ઘણા વિદ્ધાન હતા. વળી એમણે જ કહ્યું છે કે, 'એનો અર્થ એવો નથી કે સ્વાદ ન જ માણવો.' વાત સાચી છે. ખાતું એ પણ આપણા જીવનનો ફુદરતે જ બઝેલો લહાવો છે. દ્યાન માત્ર એ રાખવાનું છે કે, 'ફક્ત ખા-ખા કરવા માટે જ જીવવાનું નથી, બીજા પ્રકારના પ્રાકૃતિક આનંદ પણ માણતા શીખીએ તો આપણી ખોરાકની ખોટી ખૂખદેલણા ઘટી જાય છે અને માત્ર સાચી ખૂબ જ આપણાને નસીબ થાય છે અને જે માનવીને આવો અનુભવ થાય તે ધનભાગી જ છે.' આપણે જીવવા માટે ખાતું કે ખાવા માટે જીવનું છે, તે જાતે નક્કી કરી લઈએ, પરંતુ તે જીબને નહિં, જઈને પૂછીને...!!

PHYSIOTHERAPY @ HOME



TRAINED CARE PROVIDER @ HOME



NURSING @ HOME



**GET WELL SOON
IN THE COMFORT
OF HOME**

PORTEA
HEAL AT HOME



1800-212-6060

Advt.

૧૫

ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૭

Summer holiday

કીલવર સાઉથઈન્ડેટ-૧

૦૯ રાત્રિ/૦૭ દિવસ

(NO COMPROMISE)

દુએની તારીખ : ૨૦,૨૭ એપ્રિલ
૨૫ મે | ૧,૮ જૂન

₹ 77,500/-
PER PERSON ONWARDS



દુઅઈ આથે IMG પાર્ક

૦૯ રાત્રિ/૦૭ દિવસ

દુએની તારીખ : ૭,૧૧,૧૩,૧૮,૨૧ મે

₹ 52,000/-
PER PERSON ONWARDS



Advt.

અમેરિકન ફ્રીમ્સ

૨૩ રાત્રિ / ૨૪ દિવસ

દુએની તારીખ : ૨૮ એપ્રિલ
૫,૧૨,૧૯ મે | ૨,૯,૨૩,૩૦ જૂન

₹ 4,32,000/-
PER PERSON ONWARDS



અમેરિકન એલોઝ

૨૨ રાત્રિ / ૨૩ દિવસ

દુએની તારીખ : ૨૯ એપ્રિલ
૧૩,૨૭ મે | ૧૦ જૂન

₹ 4,08,000/-
PER PERSON ONWARDS



કીલવર સાઉથઈન્ડેટ-૨

૧૦ રાત્રિ/૧૧ દિવસ

દુએની તારીખ : ૨૦,૨૭ એપ્રિલ
૨૫ મે | ૧,૮ જૂન

₹ 1,15,000/-
PER PERSON ONWARDS



કીલવર સાઉથઈન્ડેટ-૩

૦૮ રાત્રિ/૦૬ દિવસ

(NO COMPROMISE)

દુએની તારીખ : ૮,૧૬,૨૦ મે

₹ 1,00,000/-
PER PERSON ONWARDS



ભૂતાન-લેન્ડ ઓહ્ન

ધ થન્કર ફ્રેગોન

૦૯ રાત્રિ/૦૭ દિવસ

દુએની તારીખ : ૬,૧૩,૨૦,૨૭ મે |
૩ જૂન

₹ 37,500/-
PER PERSON ONWARDS



અમારી એપેણ્ટાલિટી : વેબસાઇટ શાલાણી અને જૈન હૃક ટૂર

PLEASE NOTE:

- The above packages are Calculated @ ROE of Rs. 68 (USA / SE / HSM / Dubai) & Rs. 73 (Europe)
- GST 9% Extra.
- T&C Apply*.



મુલું ઓફ
M : Parasailing

યુરોપીયન એમીનેન્સ્

20 રાત્રિ / 21 દિવલ

ટૂરની તારીખ : 1,22 મે | 19 જૂન

**₹ 3,12,000/-
PER PERSON ONWARDS**



યુરોપીયન એપીક

18 રાત્રિ / 19 દિવલ

ટૂરની તારીખ : 5,12,19,26 મે
9,23 જૂન | 14 જુલાઈ | 18 ઓગસ્ટ

**₹ 2,97,500/-
PER PERSON ONWARDS**



યુરોપીયન વુદેકા

15 રાત્રિ/૧૬ દિવલ

ટૂરની તારીખ : 6,13,20,27 મે
3,17 જૂન | 8,29 જુલાઈ | 12,26
ઓગસ્ટ | 16 સપ્ટેમ્બર | 17 ઓક્ટોબર

**₹ 2,63,200/-
PER PERSON ONWARDS**



ાઉથાઇટ ધમાકા

૧૯ રાત્રિ/૨૦ દિવલ

ટૂરની તારીખ : 30 ઓપ્ટિલ
8,15,21,28 મે

**₹ 1,32,000/-
PER PERSON ONWARDS**



હોંગકોંગ-મકાઉ-થીનજાઇન

૦૭ રાત્રિ/૦૮ દિવલ

ટૂરની તારીખ : 1,6,17 મે | 2,6 જૂન

**₹ 1,01,000/-
PER PERSON ONWARDS**



હોંગકોંગ-ચીમલોંગ-મકાઉ

૦૯ રાત્રિ/૧૦ દિવલ

ટૂરની તારીખ : 4, 12, 20, 27 મે

**₹ 1,29,500/-
PER PERSON ONWARDS**



advistamarcom.com

તેલ્યુ છોડ અની ટૂર | અનુભવી અને છેન્કલી ટૂર મેનેજર | ગુજરાતના જાહીતા ટૂર ઓપરેટર |
ટૂર પર ઉપલબ્ધ ૧૦૦% રીપીટ મહેમાન ગુણોત્તર | નોલેજેબલ ટૂર્સ | પારદર્શિતા અને ભાવના સેવા આપવા માટે

FLAMINGO
transworld pvt. ltd.

not just a business, but a philosophy

● www.flamingotravels.co.in

ઓફિસ : શોપ નં. 4, અંબે મહલ પી.કે. રોડ, પંચ રસ્તા પાસે, વિશ્વાસ સ્પાર્ટ હોટલની બાજુમાં, મુલુંડ વેસ્ટ, મુંબઈ
ફોન્સ : +91-9819330620 | +91-2265642200

Find us on :



CHANGE YOUR LIFE, PLAN YOUR DESTINY.

with **Gaurang Mistry**

Emotion | Relation | Education | Profession | Health

લાગણી વિષયક | સંબંધો | અભ્યાસ | વ્યવસાયવક્ષી | તંદુરસ્તી

For Counselling
માર્ગદર્શન માટે

CALL FOR APPOINTMENT: 9824274345

ALSO FOR SEMINARS

Advt.

૧૮

ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૭



With Best Compliments from :



Nirav
TOURS & TRAVELS



The Pleasure You Want...

- Air Ticket ● Car Booking ● Hotel Booking
- Flight Booking ● Bus Booking ● Package Tour ● Visa

Enjoy your Holiday at



with New Attractions

FEBRUARY - MARCH (Special Senior Citizen Tour) - APRIL

- Return Air Fare
- 3 Star Hotel Stay in Meena Bazar
- Dubai City Tour with Mono Rail
- Desert Safari with Belly Dance & BBQ Dinner
- Atlantis Aqua Venture & Lost Chambers
- Limousine Ride
- Abu Dhabi City tour
- IMG World of Adventure
- LEGOLAND Dubai
- Motion Gate (Hollywood Park)
- Bollywood Parks Dubai
- Dubai Mall, Fountain Show
- Burj Khalifa at Top General Entrance Ticket
- Miracle Garden
- Private Yacht Ride
- Snow Park + Emirates Mall
- Dubai Visa & OTB
- Hotel Tourism Dirham
- All Transfers by AC Vehicle PVT Basis
- Daily Buffet Breakfast
- Lunch & Dinner in Indian Restaurant
- Airport Return Transfers (Only Dubai Intl. Airport)

SPECIAL NOTE We make special FIT Packages on request

For more details : Nirav Shah - M.: +91 9004340080 | Ramesh J. Shah - M. : +91 99673 09982

Shop No. 14-C, Ambika Darshan Appt., Behind Bus Depot,
Chhitabhai Patel Road, Kandivali (East), Mumbai - 400 101, INDIA.
Tel. : +91 22 65889200 / 28868058 | E-mail : diamondntt@yahoo.com

Advt.



ઈકરાર, વાયદો, કરાર, વિશ્વાસ.
‘પ્રોમિસ’ એટલે વચન’.

માનવીના મુખેથી નીકળેલો એક
સાર્વક શાંદ!! જે વિશ્વાસથી બંધાયેલો
હોય છે.

ગણિતનો વિસ્તાર શૂન્યથી બંધાયેલો છે,
સંબંધનો વિસ્તાર વાણીથી બંધાયેલો છે !
જુવનનો આધાર વિશ્વાસથી બંધાયેલો
છે... એટલે કે ‘પ્રોમિસ’થી બંધાયેલો છે !
તે માનવીની શ્રેષ્ઠ સંપત્તિ છે.

હેલન કેલરે કહું છે : ઈચ્છિત ફળ
માટે આશાવાદમાં વિશ્વાસ જરૂરી છે,
વિશ્વાસ વિના કરું જ શક્ય નથી !
આત્મવિશ્વાસનો અભાવ આપણી અનેક હારના મૂળ છે.

બે વાતો જિંદગીમાં સદા યાદ રાખવી કે, ગુર્સો આવે
ત્યારે કોઈ નિર્ણય લેવા નહીં અને ખુશ હોઈએ ત્યારે કોઈ
‘પ્રોમિસ’ કરવું નહીં.

જેમ પુષ્પ માટે સુગંધ છે એ જ પ્રમાણે ‘આત્માના ઉજાસ’
માટે જરૂરી શ્રેષ્ઠ વચનો છે, જે આપણે આપણી જિંદગીમાં
આપણા ખુદને માટે કરીએ છીએ ! ‘પ્રોમિસ’ અમૃત સમાન
પણ છે અને ઝેર સમાન પણ છે ! એક વખત ઉચ્ચારાયેલા
શાંદો કરી પાછા આવતા નથી. માટે ઉચ્ચારાયેલાં વચનો માટે
પ્રથમ તેનાં પરિણામો જાણવાં જરૂરી છે. સમુદ્રના તળિયાને
સ્પર્શ કર્યા વગર મોતી મળતાં નથી... એ રીતે શુદ્ધ વચન-
ભાવનાથી જુવન ઉજાગર થાય છે ! પ્રોમિસ માટે કોઈ સંગીન
આધાર હોવો જરૂરી છે. નહીં તો તે ફક્ત ‘અંધ વિશ્વાસ’ જ
બની રહે છે. નમતા અને મીઠાં વચનો જ માનવીનાં સાચાં
‘આભૂષણો’ છે ! વેદમાં પણ માનવજુવનનાં આદર્શ વચનો છે.
આ ઉપરાંત... જિંદગીમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ વચન હોય તો તે
“સત્પદી વચન” છે ! જે લગ્ન વખતે સ્ત્રી-પુરુષ એકબીજાને
આપીને વચનબદ્ધ થાય છે કે, જિંદગીના છેલ્લા શાસ સુધી
તેઓ એકમેકના હમસક્ર બની એકય સાધશે!!! અને તેમના
જુવનના મધુર અદ્યાયનો પ્રારંભ થાય છે !

દુનિયાનું સૌથી શ્રેષ્ઠ વચન ‘મા’ પોતાના ગર્ભમાંના
બાળકને આપે છે !!! જેને ધારણા કરી નવ માસ પછી આ

પ્રોમિસ...એટલે...વચન

■ ફાલ્ગુની પરીખ - રાજ્યીપળા



સુંદર દુનિયામાં લાવે છે !! તેની
તુલનામાં બીજાં બધાં પ્રોમીસ કિક્કાં
લાગે છે ! આ સૃષ્ટિ અને કિસ્મતનું
શ્રેષ્ઠ પ્રોમિસ છે... જે એક ઝીને
‘મા’ બનાવી સંપૂર્ણ થાય છે !!! કયારેક એકાંત મળે તો
ત્યારે જતને અરોસા સામે હાજર કરી, બાળપણથી લઈ
અત્યાર સુધીની જિંદગી રિવાઇઝન કરી એમાં આપણે કરેલાં

એકએક પ્રોમિસનું જો લિસ્ટ બનાવીશું
ને તો, તેમાં ૮૦ ટકા આપણે એ પૂર્ણાં
કરેલાં નહીં મળે. બાળપણમાં કોઈ
વસ્તુની ઝંખના આપણાને થતી તો આપણે
એ માટે ખૂબ ધમાલ મચાવતા. આખરે
ફાધર-મધર એ આપણાને અપાવવા રાજુ
થતાં... તો આપણે... પ્રોમિસ આપતા... કે ભવિષ્યમાં આવું
નહીં કરીએ. જેવી એ મનગમતી વસ્તુ મળી જતી... આપણે
ખુદ જ એ પ્રોમિસની ઐસીતેસી કરી નાખતા. એ વખતે
આપણાને એ વિચાર ન આવતો કે...આપણા આવા વલણથી
તેમને કેટલું દુઃખ થતું હશે. છતાં આપણી ખુશી માટે તેઓ
બધું સહી લેતાં... આપણાને ખૂબ જતનથી મોટા કરે છે... આ
દુનિયાને લાયક બનાવે છે !!! અને... આપણે શું કરીએ
છીએ, એમના માટે ? ? ? એમના અગણિત પ્રોમિસનું અવમૂલ્યન
કરી... આપણી ફરજો ભૂલી... તેમને બોજ માનીએ છીએ.
તેમનું અપમાન કરીએ છીએ... અને... એમને ‘વિસામાધાર’માં
મૂકી આવીએ છીએ...!!! આપણે ખૂબ સારી રીતે... એમના
દરેક પ્રોમિસનું વળતર ચૂકવીએ છીએ ?

પાછલી જિંદગીમાં... તેમને અપનાપન આપવાને બદલે
એકલતા આપીએ છીએ! આવા પ્રોમિસ તો આ મતલબી દુનિયાની
દેણા છે ! જે માનવીને માનવતાથી વિમુખ કરીને લાગાણીશૂન્ય
બનાવી મૂકે છે. જેમાંથી અપનાપનની ગરવાણી કૂટ્ટી નથી !

એક પળની લાલચની લાલસા માટે આપણું મન આપણી પાસે
ન કરવાનાં કાર્યો કરાવીને જુવનબરનો અફ્સોસ અને વેદનામાં
આપણાને સબડતા મૂકી હે છે. કોઈ પણ સંજોગોમાં મનમાં કોઈ
ઈચ્છા થાય ત્યારે બસ બુદ્ધિ અને આત્માને વચનમાં રાખીને એવા
પ્રોમિસ આપવા જોઈએ જેની મહિતા સદા જળવાઈ રહે.

મારી બોલવાની રીત

ફાધર વાલેસ

મારી બોલવાની રીત એ મારી વર્તવાની રીત બતાવી આપે છે. જેવી ભાષા તેવું વર્તન મારા ઉચ્ચાર કહી દે છે કે પરદેશથી આવીને ગુજરાતી શીખ્યો, પરંતુ મારું વ્યાકરણ મને શિક્ષિત વર્ગમાં બેસાડી દે છે, મારો અવાજ ગુસ્સામાં મારો કોધ અને કંટાળમાં મારી ઉદાસીનતા ખુલ્લાં કરી દે છે. પણ ભાષામાં એથી ઘણું વધારે છે અને વધારે ઊંડું છે. શબ્દોની મારી પસંદગી, મારી માનીતી ઉક્તિઓ, મારી બોલવાની લટણ, મારી પોતીકી શબ્દરચના અને વાક્યરચના મારી વાત સાંભળનારને (એને સાંભળવાના કાન હોય તો) મારી રૂચિઓ,

મારો ઝોક, મારી શક્તિ અને મારી નબળાઈ, મારો સ્વભાવ અને મારું આખું વ્યક્તિત્વ જણાવી દે છે.

મારી બોલવાની રીત એ દુનિયાની આગળ મારી ખુલ્લી બારી છે, અને એ બારીમાંથી દુનિયા મને જુઓ છે, સમજે છે, અવલોકે છે, અને આખરે મને ચાહે કે ધિક્કારે, મારો સ્વીકાર કરે કે મારો ત્યાગ કરે. ધંધાદારી લોકો પોતાની ઓળખાણ કરાવવા નાનકડા મુલાકાત પત્ર (જણમણદણ્ઠ ઉણ્ઠદ્રણ્ઠ)માં પોતાની વિગતો છપાવે છે અને જેને તેને આપે છે. મારી બોલી એ મારો મુલાકાતપત્ર છે. પૈસાદાર લોકો દરેક જગ્યાએ રોકડા



આપવા ન પડે એ ભિરસામાં બેંકનો એવો ઉધારપત્ર (Credit Card) રાખે કે એ જોઈને દુકાનદાર ખરીદીના પૈસા સીધા બેંકની પાસેથી ઉધરાવે. મારી બોલી મારો ઉધારપત્ર છે. એના ઉપર જ મારું જુવન ચાલે.

આ પુસ્તક જે વાક્યથી શરીર કર્યું કે વાક્ય જરા તપાસો. ‘મારી બોલવાની રીત એ મારી વર્તવાની રીત બતાવી આપે છે.’

હું આમ પણ લખી શકતઃ ‘આપણી બોલવાની રીત એ આપણી વર્તવાની રીત બતાવી આપે છે.’ અને એમ લખ્યું હોત તો આખું પુસ્તક જુદું આવ્યું હોત. બહુવચન, બધાં, આપણો ગુરુનો બોધ, અદ્યાપકનું વ્યાખ્યાન, વડીલની શિખામણ સર્વસામાન્ય ઔપચારિક, કૃત્રિમ

લેખક ઉપદેશક બને, અને વાચકો શિખ્યો બને એ મારી રીત નથી. અથવા તો આવી શરીરાત પણ કરી શકાય હોત: ‘તમારી બોલવાની રીત એ તમારી વર્તવાની રીત બતાવી આપે છે.’ તો તો ભારે આફત થાત. ‘તમે’ લઈને લખ્યું તો ‘હું’ સહીસલામત છુપાઈ જાઉં છું, અને ખાલી તમે કેવા છો અને કેવા નથી અને કેવા થાઓ તો સારું અને કેવા થવા માગો તોય કદી થવાના નથી એ બધું કંડા કલેજે સંભળાવતો રહું. ‘તમે’ કહીને લખવામાં વાચકને ઓશિયાળો બનાવવાનો પ્રયોગ છે, મન ઉપર દબાણ લાવવાની હિંસા છે. ‘તમે’ લખવાથી લેખક અને

વાચક સાથે સાચો સંપર્ક ન સધાય. સાચો સંપર્ક ત્યારે થાય જ્યારે હું પ્રથમ પુરુષમાં લખતાં શીખું અને અભિમાન અને સંકોચના બે છેડાની વચ્ચે રસ્તો કાઢીને જેવો છું તેવો બહાર આવી જાઓ. આ પુસ્તકમાં મારે એ રીત અનુસરવી છે.

આ પુસ્તક શરૂ કરતી વખતે મેં ટીકઠીક વિચાર કર્યો કે શરૂઆત કેવી રીતે કરવી, એ પહેલું વાક્ય કેવું રચવું, કાર્યના શ્રીગણેશ મંગળ જ હોય, તેથી એ મારે જેટલો વિચાર કરીએ તેટલો ઓછો છે. છેવટે વાક્ય સ્ક્રૂચું: ‘મારી બોલવાની રીત એ મારી વર્તવાની રીત બતાવી આપે છે.’ મારે આ પુસ્તકમાં કહેવું છે એ બધું ગાર્ભમાં ને સંજ્ઞામાં એ વાક્યની અંદર આવી જાય છે. અને વાક્ય સીધું છે અને મારું જ છે. એટલે કે મારું લખેલું છે એટલું જ નહિ પણ મારી વાત વ્યક્ત કરનારું છે.

મારા જીવનમાં ભાષાએ કેવો ભાગ ભજવ્યો છે એનો ખ્યાલ મને આવ્યો છે, અને એ વિશે મેં વિચાર કર્યો છે અને પ્રયોગો પણ કર્યા છે. ભાષાના અભ્યાસથી રોમાંચક કહી શકાય એવા આનંદમય અનુભવો મને થયા છે (અને ભરચક કંટાળો પણ એની આંટીઘૂંઠીઓથી આવ્યો છે!) અને હવે એ ઝાંખીઓ બીજાંઓની આગળ રજૂ કરવાની ઈચ્છા જાગી છે, ને એ ઈચ્છાને વશ થઈને લખવા માંડયું છે. એ બધી માહિતી એ પહેલા વાક્યમાં સમાચેલી છે. આ પુસ્તકનો વિષય અને આ પુસ્તકની શૈલી બંનેનો એમાં નિર્દેશ છે. એ ઝરણામાંથી વિચારોનાં વહેણ વહેતાં થશે.

જો મારી બોલવાની રીત મારી વર્તવાની રીત બતાવી આપતી હોય તો એમાંથી પહેલું અને મહત્વનું અનુમાન એ મળે છે કે મારી બોલવાની રીત તપાસવાથી મારી વર્તવાની રીત હું સમજુ શકું. મારી બોલી ઉપરથી મારું

વર્તન પારખી શકું, મારી વાણી ઉપરથી મારો સ્વભાવ પામી શકું અને આત્મજ્ઞાન એ પહેલું જ્ઞાન. જો મારી જતને હું વધારે સારી રીતે જાણું તો વધારે સારી રીતે જીવું. હવે મારી જતને જાણવા આ ગુરુચાવી હાથમાં આવી છે: ભાષા મારી ભાષા, મારી વાણી, મારી બોલવાની રીત એ મારી ઓળખાણાનું પ્રબળ સાધન છે. તે પડદો છે. અર્દીસો છે, પ્રતિનિધિ છે. હું જ્યારે મારી પોતાની વાતને સાંભળતો થાઓ, મારી લાક્ષણિક ઉક્તિઓ ઓળખવા માંડું, મારી વાણીનો નકશો શોધું ત્યારે ભાષાનો પ્રભાવ મને સમજાય.

એકવાર અમે કેટલાક મિત્રો લેગા થઈને એકબીજાને મદદ કરવા માટે દરેકના ગુણો-દુર્ગુણો નિખાલસ ભાવે દરેકની આગળ રજૂ કરતા હતા, જેથી દરેકને ખ્યાલ આવે કે બીજાઓની નજરે હું કેવો દેખાઓ. બીજા મારા વિશે બોલતા જાય તેમ મારા મનમાં મારું પોતાનું ચિત્ર ઊભું થતું જાય, અને એની કેટલીક રેખાઓ મને ગમે, કેટલીક અપ્રિય લાગે, અને બીજી તો એકદમ ખોટી અને અસ્વીકાર્ય અને મારી પોતાની નહિ પણ બીજા કોઈની હોય એવી ખાતરી જોર સાથે લઈ આવે. પરિણામે મારું મન કેળવાય અને મારું આત્મજ્ઞાન વધે. એવું કંઈક ચિત્ર મારી ભાષામાં પણ ઊભું થતું હોય છે, અને એ વધારે સ્પષ્ટ અને સચોટ હોય છે.

બીજા લોકો મારા વિશે ગમે તેટલું જાણો, પણ આખરે તો બહારના છે, જ્યારે મારી ભાષા મારા અંતરમાંથી નીકળે છે. એ મારી બાતમી જાણો છે, મારી સાથે નાનપણાથી છે, મારો અંશ છે, મારો વારસો એના ઉપર આધારિત છે, મારું વાતાવરણ એની આસપાસ છે, અને મારા ભાવ ને મારો ભિજાજ એને વર્ષોથી ઘડતા આવ્યા છે. જેવી મારા કપાળની કરચલીઓ અને મારા

હાથની દેખાઓ, તેવી માર્ગી ભાષા એ મારા મનનું
પ્રતિબિંબ છે, મારા સ્વભાવનો પડધો છે, મારા આત્માનો
પદછાયો છે. મારી બોલવાની રીત ઉપર હું જેટલું ધ્યાન
આપું તેટલો અંગત લાભ મારા જીવનને ને મારી માનસિક
પ્રગતિને મળવાનો છે.

આ અગત્યની વાત ભારપૂર્વક સમજાવવા અત્યારથી એક નાનો દાખલો આપું. મારી બોલવાની રીત ઉપર હું ધ્યાન આપવા લાગ્યો ત્યારે એ વાત મને પહેલી વાર દેખાઈ કે બીજાઓની સાથે વાત કરતી વખતે હું ઘણી વખત મારાં વાક્યો અધૂરાં રહેવા દેતો. હું કંઈક કહેવા માંડું, ને પછી અધૂરું વાક્ય અખર હવામાં લટકતું મૂક્યું, ને બીજું કોઈ એ પૂરું કરે અથવા તો બધાં એની અવગાણના કરે. જેમ કે, ‘હા, એમ હોય તો...’, ‘કાં તો પરિસ્થિતિ જેવી છે તેવી સ્વીકારીએ ને નહિ તો...’, ‘કદાચ એમ વિચારી પણ શકાય કે...’, ‘ખબર નથી આમ કરવું જોઈએ કે પછી...’ અને એવાં અનેક લૂલાં વાક્યો, ને એ પણ મારી રોજની વાતચીતમાં. એ નાની શોધ મેં કરી ત્યારે હું ગભરાયો. વાક્યો વાતચીતમાં અધૂરાં મૂકવાં એ કોઈ સારું ચિન્હ નથી, પણ તીલટું એવું બોલનારને માટે પાયમાલીનો રસ્તો બતાવનાર લાલબંતી છે એમ હું મને કોઈ કહે તે પહેલાં મારી મેળે તો સમજુ શક્યો. એવું બોલનાર શરમિદો, ભીડુ, આનાકાની કરતો. આત્મવિશ્વાસથી વંચિત, શું કહેવા માગો છે એના સ્પષ્ટ ખ્યાલ વગાર અને ખ્યાલ હોય તો એ કહેવાની હિંમત વગારનો હોય. એ ચિત્ર મને ગમ્યું નહિ. પણ એ જોતાં હું મારા સ્વભાવનું એ નબજું પાસું અને મારી રોજની ભાષામાં પડતું એનું સ્પષ્ટ પ્રતિબિંબ જોઈ શક્યો. ને એ જોઈને હું જાગ્યો.

એ બોલતાંની સાથે જ મારા મનની અંદર લાલબટી ઝબકે, અને જેમ તેમ કર્દીને સુધાડ અને અણાઘડ રીતે એ પૂરું કરી નાખું. એક આખી પ્રક્રિયા ચાલુ થઈ ગઈ હતી. મારા સ્વભાવનું નબળું પાસું, ભાષાની તપાસ કારા છતું થવાનું, એથી આપોઆપ ચાલુ થતું મનનું સુધારક તંત્ર, ધીરે ધીરે મારી બોલવાની રીતમાં થયેલો ફેરફાર, અધૂરાં વાક્યો પૂરાં કરવાનો મહિબરો, અને આખરે મારી વાણીમાં થયેલા ફેરફારથી મારા ખુદ સ્વભાવમાં જ થયેલો શુભ સુધારો. એકવાર આ પ્રક્રિયા શરીર થાય, પછી લગભગ આપોઆપ પોતાની મેળે ચાલે, બોલવાનું તો રોજ હોય છે, અને બોલવાની રીત વિશેની જગૃતિ આવે કે એ સતત ચાદ દેવડાવતી રહે. પોતાની વાણી વિશેની જગૃતિ એ આત્મપ્રગતિનું એક સંગીન સાધન બની શકે છે. આપણામાં ભાષા જગૃતિ કેળવવી એ આ વિચાર-શૈણીનો હેતુ છે.

(સર્જનહારમાંથી સાભાર)

Luxurious Family Couple Tour

શ્રી રાજ્યાશાહોવીકેસ સંગ્રહાલૈ

યાતો ભૂતાન (ગુરુવારી, પદ્મ, શિવ, મુહુર, શિવ, મદ્) ડિલાઇન : ૮/૬/૮૮	દાનુંદીએ - સીડીઆઈ સીનીટી, પેટીન, લાલું, મુહુરાં, દાનુંદીએ ફોન : ૦૧૧, ૩૩ ફોકિસ : ૦૧૧, ૩૩ ફો : ૦૧૧, ૨, ૧૪, ૩૩, ૩૩ ફેસ : ૦૧૧, ૩૩
---	---

Deluxe dines, Pure Veg & Jain food by Marwadi cook

દર્શાવી by Flight	દેખાડી કેરા
દ્ર. c : દ્રા, દ્રાણ, દ્રાવકું, દ્રાવા, દ્રાવનું	દ્રો, દ્રુત, દ્રોદ, દ્રોગ, દ્રોગા, દ્રોગિ, દ્રોગિનું અનુભૂતિ (એ દ્રોગ દ્રોગ) દ્ર. c. 19 દ્રોગિનું અનુભૂતિ / દ્રોગિનું
દ્રોગિ : દ્રો. દ્રોગિ દ્રોગિનું	દ્રોગિ : દ્રો. 22
દ્રોગિનું : દ્રો. 13 મેં દ્રોગિનું દ્રોગિનું	દ્રોગિનું : દ્રો. 13, 17 દ્રોગિનું : દ્રો. 13, 22, 23 દ્રોગિનું : દ્રો. 1, 2

ਪੰਜਾਬ - ਮਿਲਨਪੁਰ | Milanpur

प्राचीन विद्या	संक्षेप
प्राचीन विद्या (वैदिक वाच)	प्राचीन विद्या
प्राचीन विद्या (वैदिक वाच)	प्राचीन विद्या + वैदिक वाच, वा, वा

Go Cashless : Pay by Credit Card / Paytm / Online / NEFT

T : +91-22-2685 5172 / 2685 5739 • M : 99672 97027 / 98694 37125

Email : avayashree1995@gmail.com | www.prayagrajinternships.com

ANSWER

સુખ દુઃખનું મૂળઃ વાણી

ચંદ્રેશ પારેખ

વાણી એ પ્રભુએ માનવજીતને આપેલી કીમતી ભેટ છે. માનવી વિચારશીલ પ્રાણી છે. વ્યક્તિ કોઈક ને કોઈક માધ્યમ દ્વારા પોતાની અંદર ઉદ્ભવતા અગાહિત વિચારોને શબ્દો દ્વારા અભિવ્યક્ત કરવા થતા હોય છે. જેમકે વાંચન દ્વારા, લેખન દ્વારા અન કથન કહેતાં વાણી દ્વારા. વ્યવહારનું સરળમાં સરળ માધ્યમ વાણી છે. વળી, આપણા જીવનમાં ૮૦૮ વ્યવહારો બોલવાથી જ થતા હોય છે. આથી જ કહી શકાય કે, વ્યવહારનું કારણ વાણી જ છે. વાણી એ જ વિચારોનું મૂર્ત સ્વરૂપ છે.

વાણી બોલવા માટે દરેક વ્યક્તિ સ્વતંત્ર છે.

પરંતુ તેના પરિણામ માટે સ્વતંત્ર નથી. એટલે જ શારીરોમાં કહું છે કે પાણી ગાળીને વાપરવું તેમ વાણી જોખીને ઉચ્ચારવી. પાણીની જેમ વાણી વપરાય નહીં. વાણી તો દીની જેમ સાચવીને વાપરવી જોઈએ. વાણી ઉચ્ચારવી તો સહેલી છે પરંતુ તેનો ચોગ્ય ઉપયોગ કરતાં શીખવું જોઈએ, કારણ કે,

“શાંદ જ ધાવ બને છે, અને શાંદ જ મલમ બને છે.

શાંદ જ આપણાને દુબાડે છે, શાંદ જ આપણાને તારે છે.

શાંદ જ જીવન સળગાવે છે, શાંદ જ જીવન શાણગારે છે,

શાંદ જ કાતરનું કામ કરે છે, શાંદ જ સોચનું કામ કરે છે.”

એક માલિકે તેના નોકરને હુકમ કર્યો કે, “દુનિયાની સારામાં સારી ચીજ કઈ છે તે શોધી લાવો.” આખી બજારમાં ફર્યા પછી નોકરે માલિક પાસે આવીને કહું,



“શેઠ, હું તો ઘણુંચ ફર્યો પણ જુભ જેવી કોઈ સારી વસ્તુ ન મળી.” બીજે દિવસે માલિકે ફરી એ જ નોકરને હુકમ કર્યો કે, “ખરાબમાં ખરાબ વસ્તુ હોય તે લઈ આવો.” નોકર ફરીવાર બજારમાં ખરાબમાં ખરાબ વસ્તુ લેવા નીકળ્યો. આખા દિવસને અંતે માલિક પાસે આવીને નોકરે

કહું, “નામદાર! ખરાબમાં ખરાબ વસ્તુ હોય તો તે છે જુભ.” જવાબ સાંભળી માલિક થોડા ખચકાયા અને આક્ષર્ય સાથે કહું, “સારામાં સારી વસ્તુ પણ જુભ અને ખરાબમાં ખરાબ વસ્તુ પણ જુભ! એવું તો કેવી રીતે શક્ય બને?” નોકરે વિનમ્રતાપૂર્વક કહું,

“હા, એમ જ છે.

જે કંઈ સારું કે ખરાબ થાય છે તેનું મૂળ કારણ વાણી જ છે. વાણી ધારે તો માણસને રાજ બનાવી દે અને ધારે તો માણસને રંક બનાવી દે છે.”

શ્રીજી મહારાજે સ્વમુખે જીવનમાં વાણીની મહિતા દર્શાવતાં કહું છે કે, “કદુ વચન કહે તો પણ તેને દુઃખનો પાર આવતો નથી. વારંવાર કદુ વચન કહે તેની સહાય શ્રીહંદુ કરતા નથી. વળી, કદુ બોલનારને મર્યાદા પછી પણ જી મળતો નથી. માણસ માત્ર તેને વગોવે છે. નર કે નારી કડવું વચન સુણીને મરે છે. ગરીબ મુંજાઈને મરે પણ જે ગરીબ નથી તેને વાણી મારે છે. કદુ ભાષણ એ મર્યાદા વિનાનું મૃત્યુ છે. અપશંદ બોલવામાં જેને લાભ મનાતો હોય તો તે ઢગારો લાભ છે.”

જગ્યાતિ સંદેશ

તમારા મુખમાંથી કઈ મલિન વચન નહિં, પણ જે ઉદ્ઘટિને સારું આવશ્યક હોય તે જ નીકળે, કે તેથી સાંભળનારાઓનું કલ્યાણ થાય.”

મારું જીવન એ જ મારી વાણી, બીજું એ તો જાકળ પાણી.

મારા શબ્દો ભલે નાશ પામો, કાળ ઉદર માંછી વીરામો “જુભને કોઈ માણસ વશ કરી શકતું નથી.” એમ ઈશ્વર ભક્ત કહે છે. તેમ જ, તે કહે છે કે “આપણે સધળા ઘણી બાબતમાં ભૂલ કરીએ છીએ. જો કોઈ બોલવામાં ભૂલ કરતો નથી, તો તે સંપૂર્ણ માણસ છે, અને પોતાના આખા શરીરને પણ અંકુશમાં રાખવાને શક્તિમાન છે. ખરેખર, આપણે અજાણતા જ કેટલાય લોકોનું મન ફુભાવ્યું હશે. અરે, કદાચ આપણી વાણીને લીધે નીચું જોવું પડ્યું હોય શકે! એટલે જ વિચારો, ‘શું મારી વાણી તલવારના ધા જેવી છે, કે પછી કોઈ ધા પર ઠંડક આપનારા કીમ જેવી છે?’

એકવાર શ્રીજીમહારાજ સંતો-હંદિભક્તો સાથે ભૂજ જતા હતા. રસ્તામાં હંદિભક્તો એકબીજાને તુંકારે બોલાવે, કટાક્ષવાણી બોલે. આ સાંભળીને શ્રીજીમહારાજ અતિશે નારાજ થયા. રસ્તા વચ્ચે ઊભા રહીને શ્રીજીમહારાજ કહે, “જેને એકબીજાને મર્યાદાથી વિવેકસભર બોલાવવા હોય તે જ અમારી સાથે. બીજા અહીંથી જ પાછા વળો.” સૌ હંદિભક્તોને મહારાજનાં વચન સુણીને પોતાની ભૂલ ઓળખાઈ. મહારાજની માફી માગી અને ફરીવાર આવું ન કરવાનું વચન આપ્યું ત્યારે શ્રીજીમહારાજ રાજુ થયા.

વૈખરી વાણી એટલે ધડ ધડ ધાણી કૂઠે તેવી વાણી. કોઈનાથી ભૂલ થાય ત્યારે પરિસ્થિતિને સમજયા વિના કોધિત થઈ જઈએ ત્યારે વાણી બેકાબૂ બની જાય છે. કંદ્રોલ વગારની વાણીમાંથી મણ મણ વજનના એક એક શબ્દ નીકળવા માંડે છે. સામેવાળા સંયમ કેળવી રાખે તો

વાંધો ન આવે. નહિતર વૈખરી-અસંયમી વાણી મર્યાદા છોડી દે તો સર્વનાશ કરી નાખે. ઘડીક વારમાં વાતાવરણ તંગ બનાવી દે. જ્યારે કોઇ શાંત પડે ત્યારે પોતાને જ પસ્તાવાનો પાર નથી રહેતો. આવેગમાં ન બોલવાના ઘણાય શબ્દો બોલી કાઢ્યા હોય, કેટલાયને ફુઃખવ્યા હોય, બહુ ખોટું થઈ ગાયું હોય પરંતુ તેના નિરાકરણનો કોઈ માર્ગ પછી દીસતો ન હોય એટું પણ બને છે. માટે કહેવાયું છે કે પશુ ન બોલવાથી ફુઃખી થાય છે જ્યારે મનુષ્ય ન બોલવાનું બોલીને ફુઃખી થાય છે. આવી રીતે બોલાતી વાણી એ જ ફુઃખનું મૂળ છે. વાણી કઈ રીતે ફુઃખી કરે છે ને એ જ વાણી કઈ રીતે બોલાય તો સુખ આપનારી બને છે તે જોયું પણ હવે, પ્રોક્રિટિકલ જીવનમાં કયાં આપણાથી જાણ-અજાણો કોઈ ફુલાઈ જાય તેવી વાણી બોલી જવાય છે.

બિના દવાઈ કે સરલ ઔર સચોટ ઉપચાર સે, રજવાડી ઠાઠ સે જીને કી કલા

- ◆ હાર્ટ બ્લોકેજેસ કમ કરના ◆ કમર દર્દ ◆ સાર્ઝીકા કા પિડાદાયક દર્દ
- ◆ સોડીલાઇસીસ ◆ ઘુટને કા દર્દ ◆ માર્ફ્ગ્રેન ◆ ડિપ્રેસન ◆ વજન ઘટાના એંબ અન્ય રોગોં કે ઝ્લાજ કી સલાહ ઔર ઉપચાર કિસી ભી તરહ કી દવા દિયે બિના ઔર આપ જો દવાઈયાં લે રહે હૈ વહ બંદ કરવાયે બિના સિર્ફ બાહી ઉપચાર, બિના સાર્ઝડ ડફેક્ટ, નુકસાન રહિત ઔર લાભદાયક।
- નીચે કી અલ્ટરનેટીવ થેરેપી કા ઉપયોગ કરકે।
- મરીડીયન મસાજ થેરેપી ◆ એક્યુપ્રેસર થેરેપી ◆ પાસ થેરેપી ◆ બુહાંગ ઇનસ્ટ્રોમેન્ટ
- ◆ સભી મરીડીયનોલેજી પર આધારિત ઔર નેચેરોપથી થેરેપી કે વિશેષજ્ઞ

આપકે ઘર આકાર તપાસ કર સહી ઝ્લાજ કિયા જાયેગા।

Ad.

Raajendra A. Shah (Sr. therapist) Matunga, Mumbai.
Mob.: 9820002953 • Tel.: 022-24121234

તમને સાચો માર્ગ બતાવાર ભગવાન જ તમને સંસારમા તરતા રાખી શકે

જુંદુંની ઠગાલો ગુંચોમાં અટવાયેલો માણસ ઘણીવાર થાકી જાય છે. પેસાની માથાકૂટ અને ઘર ચલાવવાની, વ્યવહાર ચલાવવાની તેમજ સંતાનોની કે અન્ય કુટુંબીજનોની માગણી સંતોષવામાં ને સંતોષવામાં તે એટલો વ્યસ્ત રહે છે કે ભગવાનની કૃપાને યાદ કરવાનો સમય તેની પાસે રહેતો નથી.

એકવાસ નિરાતે બેસીને પાછળતો જુઓ, તમે કચાં હતા અને કચાં પહોંચી ગયા. સંસારનો સાગર જેને તરતા આવડે છે તે પણ તરવા માટેની ટેકનીક અજમાવે છે. કેટલાંક લોકોને આ સંસારનો સાગર તરતા નથી આવડતો એટલે દૂબી જાય છે.

અહીં દૂબવું એટલે મોત નહીં પણ દૂબવું એટલે હેરાનગતી, પદેશાની, નિષ્ફળતા, પીછેછણ વગેરે...વગેરે... આપણા વડવાઓ કહે છે રે હિંમતના હારો, ભગવાનને ના ભૂલો. આ વાંચીને માણસની ઈચ્છા શક્તિ અને કલ્યનાશક્તિને વધે છે અને તે સંસારનો સાગર તરવા હાથ-પગ હલાવવા માંડે છે.

અહીં એક વાત ચોક્કસ છે કે સંસારનો સાગર માણસે સતત તરતા રહેવું પડે છે. આ સાગરનો એક છેડો છે કે જ્યાંથી તમે તરાવની શરૂઆત કરો છો પણ છેડો જ નથી. તરવાની પ્રક્રિયા સતત ચાલુ રાખવાની છે. કારણ કે સામેનો કિનારો એટલે ‘મૃત્યુ’ છે. જે સતત તરતો રહે છે તે સફળતાને વરે છે. સફળતા તેના માટે આસાન બને છે. કચારે ઝડપથી તરવું અને કચારે બેક સ્ટ્રોક તેમજ કચારે બટર ફ્લાય ટેકનીક અપનાવવી તે મહત્વનું છે. આ ટેકનીક કોઈ શીખવાડતું નથી. મનુષ્ય જેમ જેમ તરતો જાય છે એમ એમ શીખતો જાય છે. કચાં વમળ છે આને કચાં ખાડા છે એ તેના વડવાઓ તેમજ મિત્રો જણાવે છે પરંતુ કેટલાક વમળ તેમજ ખાડા પાર કરવાનું જાતે જ શીખી લે છે.

આગળ જણાવું એમ સંસારનો આ સાગર તરતાં

ઘણા લોકો થાકી જાય છે. હારી જાય છે, મદ્દ માટે આજુબાજુ જુવે છે પરંતુ ખરી ‘માસ્ટર કી’ તે ભૂલી જાય છે, અને તે છે હિંમત ના હારો ભગવાનને ના ભૂલો.

તમારી જુંદુંના ભૂતકાળ પર એક નજર કરશો. તો ખબર પડશે કે તમે કેવી-કેવી મુશ્કેલીઓમાંથી પસાર થયા છો. જે સાવ અશક્ય હતું તે એકદમ આસાન બની ગાયું હોય, જે જગ્યા પર તમે પહોંચવાના સ્વખો સેવતા હોય એ જગ્યા પર તમે કચારે પહોંચી ગયા એ પણ તમને ખબરના પડી હોય: ઘણીવાર એવું બન્યું હશે કે સાવ અંધકારમાં અટવાયેલા તમે અચાનક જ જગમગાતા પ્રકાશનો અનુભવ કરો છો.

બીજુ બધી વાત જવાદો પણ જેમ મોટી કંપની કે સરકાર તેના વાર્ષિક સરવેચાને ગત વર્ષની સાથે સરખાવે છે એમ તમારા આજની શૌલીની એક થાંદી તૈયાર કરીને તેને ગત વર્ષ સાથે સરખામણી કરો. તમે ગત વર્ષે અનુભવેલી કોઈ પહાંડ જેવી મુશ્કેલી કે કોઈ આશ્ર્યજનક ઘટનાને તમે ભૂલી ગયા હશો.

સતત પ્રગતિ માટે સંસારનો સાર તરવો પડે છે. મોજાં રૂપી મુસિબતો પર વિજય મેળવવો પડે છે. અથવા તેને તાજે થવું પડે છે વાવાડોડા જેવી મુસિબતો આવે ત્યારે કે કોને ચાલનારાચો આગળનો રસ્તો જોઈ શકે છે. માણસનું અતિત માણસે પોતે જ કર્યું છે. વધુ પડતી અપેક્ષાઓ સાથે જીવતો માણસ અપેક્ષા સંતોષવા, ઉટાંગ-ઉટાંગ કર્યા છે અને તેથી ઉભા થતા વમળોમાં અટવાચા કરે છે. માટે માણસ માટે સૌથી મોટી જરૂરિયાત ઈચ્છા શક્તિ યોગ્ય માર્ગ લઈ જવાની છે. ઈચ્છા શક્તિ પણ વિવેકવાળી હોય તોજ તે ફળો છે.

આ બધા માટે માણસે હિંમત ના હારવી જોઈએ અને ભગવાનને ના ભૂલવા જોઈએ. તમને સાચો માર્ગ બતાવનાર ભગવાન જ તમને સંસારમાં તરતા રાખી શકે છે.

અંકારં બીજું સંચુક્તં
નિત્યં દ્યાયન્તિ યોગિનઃ।

કામદં મોક્ષદં યૈવ
અંકારાય નમો નમઃ॥

મહાશિવરાત્રી મહિમા

■ ભરત અંજારિયા

મહા માસની વદ તેરસ એટલે મહાશિવરાત્રી.
શિવપુરાણમાં પારદીની જાણીતી કથામાં શિવરાત્રીનું
માહિત્ય ગાવામાં આવ્યું છે જે સહુ કોઈ જાણો છે. વેદ,
શુદ્ધિ, સૂતિ, પુરાણ, ધર્મગ્રંથોમાં શિવજુનો મહિમા ગવાયો
છે. પ્રભુશ્રી રામના આરાધ્ય દેવ સદાશીવ જ હતા. વાયુ
પુરાણમાં શંકર ભગવાનનાં આઠ મુખ્ય નામની માહિતી
આપવામાં આવી છે. મહાદેવની સ્તુતિ, વંદના, અર્થના
હ્રમેશાં ફળદાયી હોય છે. ‘નમો દૈવ્યે મહાદૈવ્યૈ શિવાયૈ
સતતં નમઃ’માં પણ શિવજુને વંદન કરવામાં આવ્યાં છે.
મહાદેવને પ્રસક્ત કરવાં અનેક સ્તુતિઓ, સ્તોત્રો ગવાયે
છે. શિવપંચાકાર સ્તોત્ર, બીલ્વાષ્ટક સ્તોત્ર, શિવમહિમાંન
આદિનો સમાવેશ થાય છે. ઉમાપતિ જગતના કારણરૂપ
છે. સર્પોનું આભુષણ તથા વ્યાઘ્રાર્મ ધારણ કરે છે.
પ્રાણીમાત્રના સ્વામી છે તથા વરદાન આપનાર કલ્યાણકારી
છે.

મહાદેવ બોળા છે. મહાદેવની પૂજા થકી ભક્ત
ધન્યતા અનુભવે છે. જીવન સાફલ્યનો મહામંત્ર ઝું નમઃ
શિવાય અને મૃત્યુજ્ય મંત્ર છે. ‘અં તન્મે નમઃ શિવ
સંકલ્યમરતુ’ સારું જ કહેવારું છે. શિવકૃપાથી ભય નાશ
પામે છે. ભારતીય સંસ્કૃતનું એક અદ્ભુત પ્રદાન
અષ્ટાધ્યાયી રૂપી છે. શિવજુને પ્રસક્ત કરવા રૂપી, રૂપાષણ
પાઠ અને પંચમૃત તથા દૂધ મિશ્રિત જળનો અભિષેક
મહત્વનો મનાય છે. કાળા તલ, આંબળાં, ધતુરાનું કૂલ
પણ શિવને અર્પણ કરવામાં આવે છે. શિવરાત્રીએ
મધ્યરાત્રીની પૂજા ખાસ ફળદાયી છે.

શિવ પરિવાર પણ અદ્ભુત છે. તંગમાં ઊરિજા છે.
ગણેશજુની તથા કાર્તિક સ્વામી બે પુત્રો છે. નંદી અને
કાયબાનું સ્થાન શિવજુનાં લોંગની સામે જ નિશ્ચિત છે.

હિમાતયમાં કૈલાસમાં વસે છે.
શિવજુની આરતી કપુરથી
કરવાનો રિવાજ છે. આ
માટેનો જ્લોક છે. કર્પુર ગૌરં
કરણાવતારં સંસાર સારં ભુજ્ગોન્દ કારમ્ભા. સદા વસન્તાં
હૃદ્યારવિનંદે, ભવં બવાની સહિતં નમામિ। શિવજુનાં ગળે
રૂપાષણની માળા છે. ગળામાં વિષ ધારણ કરે છે. ગ્રિશુલ
અને ગ્રિનેત્ર ધારણ કરે છે. ડમરુ તેમનું પ્રિય વાધ છે.
તાંડવ તેમનું ખાસ નૃત્ય છે.

શિવજુ બોળા છે, જલ્દી પ્રસક્ત થઈ જાય છે એક
માત્ર બિલ્વપત્રથી પણ શિવ રીતે છે. મહાશિવરાત્રીએ જો
કોઈપણ જ્યોતિર્લિંગનાં દર્શન થઈ શકે તો ઉત્તમ છે.
પારદ શિવલીંગની પૂજા કે દર્શન માત્રથી શિવજુની કૃપા
ઉત્તરે છે.

શિવજુ અને ભર્મ એકબીજાં સાથે જોડાયેલાં છે.
ભર્મ આપણાને યાદ આપાયે છે કે દેહ નાશવંત છે. દેહની
પણ છેવટે રાખ જ થવાની છે માટે આસક્તિ, મોદ-
માયાથી દૂર રહેલું. એક જાણીતાં ભજનની પંક્તિ પણ
છે. “અંગે ભર્મ સ્મશાનની ચોળી, સંગે રાખો સદા ભૂત
ટોળી, સંગે રાખો સદા ભૂત ટોલી.”

શિવ પૂજનથી કામનાઓની સિદ્ધિ થાય છે. ભક્તિ
મનોકામના પૂર્ણ થાય છે.

શિવરાત્રીએ શિવઅષ્ટોત્ર શતનામના પાઠ કરવાથી
અનેકગાણું ફળ મળે છે. શિવભક્તિથી પાપોનો ક્ષય થાય છે.

શિવજુની સાકાર અને સગુણ સ્વરૂપે પૂજા કરવાનો
પણ અનોખો મહિમા છે. શિવજુની જટામાંથી પતીત
પાવની ગંગાજી વહે છે.

શિવજુનાં અનેક નામો પણ છે. અર્ધનારીનાટેશ્વર,
નીલકંઠ, પશુપતિનાથ, દક્ષિણામૂર્તિ વિગોરે. મહાશિવરાત્રીના
પાવન પ્રસંગે મહાદેવને શતકોટિ વંદન. હર હર મહાદેવ.
જય જય શિવશંકર. ઉમાપતિ મહાદેવકી જાય!

BIO-DATA

Name	: DEV JAYESH SHAH	
Birth Date	: 4th October, 1990	
Time of Birth	: 3.15 am	
Birth Place	: Borivali, Mumbai	
Height	: 5'11"	
Caste	: Jain – Derawasi (Katha 27 Dasha Shrimali)	
Native Place	: Pundhra – Near Mahudi (North Gujarat)	
Academics	: Chartered Accountant (May 2012) B.Com (N.M. College) (March 2011)	
Occupation	: Working as Deputy Manager at Deloitte Haskins & Sells LLP, Chartered Accountants in Transfer Pricing department.	
FAMILY DETAILS:		
Father	: CA. Jayesh Sanalal ShahProprietor at Jayeshkumar Shah & Co., Chartered Accountants Cell : 9867695086	
Mother	: Jyoti Jayesh Shah B.A. (Housewife)	
Brother (Elder)	: CA. Darshan Shah Partner at Manubhai & Shah LLP, Chartered Accountants	
Sister in law	: CA. Heta Darshan Shah Manager at Pricewaterhouse Coopers, Chartered Accountants	
Mosai:	: Late Shri Vrajlal Ratilal Shah (Narichaniya)	
Grandfather:	: Late Shri Sanalal Virchand Shah	
Hobbies	: Reading, Listening Music and Outdoor Sports	
Reference	: Shri Kamleshbhai Parekh – CA (Masa) (M- 9820089451) Shri Rohitbhai C Shah – CS (Kaka) (M- 9967015253)	
Address for communication		
Residence	: C-202 Surendranagar CHS, Ramgully, S.V.Road Kandivali (W), Mumbai - 400067.	
Phone	: 022 - 28070652 / 9867695086 (Jayesh Shah)	
Email	: devshah002@gmail.com	

BIO-DATA



Name : JAY HARENDR SHAH
DB : 30-10-1984 (6.53 Pm Ahmedabad)
Height : 5'10"
Education : Masters of Science in Electronic Engineering (Networking) from University of Bridgeport, U.S.A
 Bachelor of Engineering in Electrical from V.D.Patil University of Mumbai

WORK EXPERIENCE:

J.P. Morgan – Malad, at Present (Working as System Admin)
 Wells Fargo Bank – Phoenix, Arizona (System Admin) AT&T – Dallas, Texas (System Admin)

FAMILY DETAILS:

Cast : Shri Goghari Vishashrimali Jain
Native : Mahuva
Grandfather : Late Shri Kantilal Kalyanji Shah
Father : Harendra Kantilal Shah M: 9820252596
Mother : Indira Harendra Shah M-9702284500
Brother : Anal Harendra Shah M-9819766658
 Married to Vidhi : D/o Atul B Gandhi (Bhavnagar) Presently in Mumbai
Sister : Janvi Harendra Shah (Studying BAF)
Mosal : Arvind J. Shah, Ahmedabad

OFFICE ADDRESS:

Modern Estate: Finance & Real Estate Consultant
 Regd. off: 71/1 Jahangir Mansion,
 opp, SukhSagar Chowpatty Mumbai
 400 007 Branch off: 106, Pragati Ind.
 Est., 316, N.M.Joshi Marg, Lower Parel
 (East) Mumbai 400 011
E-mail : jay8900@gmail.com
Residence : 1501/A SHILP TOWER, OPP, JAIN
 MANDIR, N, M, JOSHI, MARG, LOWER
 PAREL, MUMBAI 400 013,
 RESI.NO 022-24379296
E-MAIL : indirashah123@gmail.com

Advt.

જૈન જાગૃતિ સેન્ટરના નવા સેન્ટરો ખોલવા બાબત...

ભારતભરના તથા પરદેશમાં વસતા સમગ્ર જૈનોને એક છા નીચે લાવી જૈનોનો સામાજિક તથા રાજકીય ક્ષેત્રે અવાજ બુલંદ બનાવવા જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની નેમને વધુ સફળ બનાવવા આપણા ધ્યાનમાં કોઈ એવું ક્ષેત્ર હોય જ્યાં જૈનોની વસતી સારા પ્રમાણમાં હોય અને ત્યાં જૈન જાગૃતિનું કોઈ પણ સેન્ટર ન હોય તો આપને વિનંતી છે કે આપ ત્યાં સેન્ટર ખોલવા પ્રયત્ન કરો અને તે વિષે જૈન જાગૃતિ સેન્ટરની ઓફિસે જણા કરો.

સંપર્ક: ૨૦૧, માથાર આર્ક્ડ, સુભાષ રોડ,
 વિલોપાર્લ્સ (પૂર્વ), મુંબઈ-૫૭.

ફોન: ૯૬૯૭૩૦૩૮/૯૫૭૨૬૬૩૬

લિ. સેક્ટર્ટી જનરલ

જૈન જાગૃતિ સેન્ટર, સેન્ટ્રલ બોર્ડ

ગરીબમાં ગરીબ પણ કરી શકે એવું મહાદાન એટલે ચક્ષુદાન



**ચક્ષુદાન સાથે ત્વચાદાન પણ
 આપવાની ભાવના રાખો**



લગ્નાઇચ્યુક ચુવક-ચુવતીઓની ચાદી

ચુવક

નં	નામ, જ.તા., ઊંચાઈ, અભ્યાસ, વ્યવસાય	જાતિ-મૂળ વતન-છાલ	સંપર્ક
૧)	ચેતસ જગાઈશભાઈ શાહ, ૧-૬-૧૮૮૬, ૬'-૦'' M.B.A.,	પોરબંદર દશાશ્રીમાળી જૈન પોરબંદર - મુંબઈ	(ઘર) - (મો) ૯૭૭૩૨૫૮૬૪૨
૨)	ચિંતન હસમુખભાઈ મીઠાણી, ૩-૭-૧૮૮૩, ૫'-૩'' F.Y.B.Com., (સગપણ છૂટાછેડા)	જૈન જાલાવાડી સ્થાનકવાસી સાયલા - મલાડ	(ઘર) — (મો) ૯૩૨૪૪૫૭૬૭૫
૩)	નિલેષ હર્ષદરાય શાહ, ૧૩-૨-૧૮૮૫, ૫'-૫'' 12th	જૈન ભાવનગર - મલાડ	(ઘર) ૮૮૬૭૦૦૧૮૪૫ (મો) ૮૮૭૬૧૨૪૦૩૮
૪)	ભાવિન હસમુખભાઈ શાહ, ૨૮-૧-૧૮૭૬, ૫'-૬'' M.B.A., (શાનિ છે)	વિજાપુર સત્તાવીસ વિશા. દેરા. જૈન માણસા - વિલેપાલે	(ઘર) ૨૬૧૪૮૮૬૬ (મો) ૭૦૪૫૫૦૩૦૪
૫)	દેમંત સુરેન્દ્રભાઈ શાહ ૩-૧૨-૧૮૮૫, ૫'-૬'' B.Sc.(IT), M.C.A. (નિર્દોષ છૂટાછેડા)	વિજાપુર વિસા ઓસવાલ વિજાપુર - અંધેરી	(ઘર) ૨૬૨૦૪૭૯૬૧ (મો) ૯૦૦૪૧૮૮૩૪૧
૬)	ધવલ રાજેન્દ્રભાઈ દેસાઈ, ૭-૧૦-૧૮૮૯, ૫'-૬'' M.B.A., - ICICI - સેકેટરી	દશા શ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન જામકંડોરણા - ઘાટકોપર	(ઘર) — (મો) ૮૮૬૭૯૬૬૮૪૦
૭)	મિતુલ અનિલકુમાર સંધાણી, ૩૧-૩-૧૮૮૮, ૫'-૧૧'' C.A., Pursuing ACCA (UK), - સર્વિસ	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન ગોડલ - મલાડ (વે)	(મો) ૯૦૨૬૨૪૮૮૯ ૯૯૩૦૨૭૪૬૨૦
૮)	તેજસ ચંદ્રકાંતભાઈ ટિંબડિયા, ૨૫-૮-૧૮૮૨, ૫'-૧૧'' S.S.C., - સેલ્સ મેનેજર	દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન બિલખા (જૂનાગઢ) - વસઈ	(ઘર) ૦૨૫૦૨૩૩૪૭૨૨ (મો) ૯૩૨૩૧૭૯૧૦૦

ચુવતી

૧)	ધનિ ભરતકુમાર શાહ, ૧૪-૫-૧૮૬૦, ૫'-૭'' M.Com., -	શ્રી કઠોર જૈન વિશાશ્રીમાળી જાતિના કઠોર સુરત - ઘાટકોપર	(ઘર) — (મો) ૮૮૬૩૧૭૬૨૩
૨)	જાનહી સુધીરભાઈ શાહ, ૧૬-૧૧-૧૮૮૮, ૫'-૪'' B.S.C. M.B.A	દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન મુંબઈ	(ઘર) — (મો) ૮૮૧૯૫૬૯૬૦૦
૩)	ગંખના તિંચીશભાઈ શાહ, ૨-૧૨-૧૮૮૪, ૫'-૩'' C.A.	સ્થાનકવાસી જૈન માંગરોળ - મુંબઈ	(ઘર) — (મો) ૮૮૬૪૮૩૯૫૪
૪)	રચી અતુલભાઈ શાહ, ૨૭-૧-૧૮૮૨, ૫'-૦'' B.C.A., -	સત્તાવીશ વિશા પોરવાડ દેરા. જૈન વલસાડ - યુએસએ	USA+૧(૭૩૨)૯૦૮૬૦૭ (મો) ૯૯૮૭૪૬૪૧૧૨
૫)	શોલી મનુભાઈ શાહ, ૨૨-૪-૧૮૮૮, ૫'-૪'' B.Com., -	ગુજરાત જૈન દેરાવાસી પાટણ - અંધેરી	(મો) ૯૯૨૦૮૪૩૮૫૦ (મો) ૯૯૨૦૩૧૭૭૧૬
૬)	શિખા દેવાંગભાઈ કાપરી, ૫-૧૦-૧૮૮૭ ૫'-૨'' B.Com., M.B.A. -	જાલાવાડ દશા શ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન - ઘાટકોપર	(મો) ૯૩૨૪૦૬૬૪૩૮ (મો) ૯૮૨૧૨૨૭૬૩૭
૭)	કેજલ મિલિન શાહ, ૬-૬-૧૮૮૧, ૫'-૩'' M.Com., -	દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન ટિંશીયા - ઘાટકોપર	(મો) ૯૮૨૦૩૬૪૮૬૭ (મો) ૯૯૬૭૪૩૩૩૬૭



અભિનંદન ! અભિનંદન !! અભિનંદન !!!

JJC Kandivali ની વર્ષ ૨૦૧૬ની આસામ-મેદાલય-અર્થાચલ પ્રદેશની ત્રણ ટુરની સફળતા (કુલ ૧૦૮ સભ્યો) પછી ફરી આ વર્ષે આંદોમાન નિકોબારની બે ભવ્ય ટુરો (કુલ ૧૨૧ સભ્યો) પંચતારક હોટલમાં સ્ટે સાથે ખૂબ જ સફળતાપૂર્વક સંપૂર્ણ કરી છે એ માટે NIRAV TOURS & TRAVELS, Office No. 170, 2nd Floor, Raghuleela Mall, Kandivali (W) ના Owner Shri Nirav Satra ને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન અને ભવિષ્યમાં પણ તેઓ વધુ ને વધુ સફળતા પ્રાપ્ત કરે તેવી પ્રભુ પરમાત્માને પ્રાર્થના.

તા. : ૨૦.૦૨.૨૦૧૭

સંજય બી. શાહ
પ્રમુખ
જેજેસી કાંદિવલી
તથા
કાંદિવલી સેન્ટરના
કમિટી સભ્યો



KALAKRRUTI

LUXURIOUS CAMPS TOURS



Fusion of Luxury, Adventure, Fun & Safety Luxurious Adventure Camps & Tours for Summer - 2017

- Established in 1995, Satisfied more than 60000 Participants
- Luxury Accommodation in Midst of Nature
- Pure veg, hygienic delicious food (Jain Also). Prepared by cooks from Mumbai it includes Continental, Punjabi, Chinese, Gujarati, South Indian, Italian & Fast food cuisine.
- Mineral water
- Power Pack Adventure activities & Water Sports by Experienced Trainers with Safety Gears & Life Jackets.

Destinations

Dates:

Age

Tour Cost

Days

	MANALI-SHIMLA-CHANDIGARH	12, 30 Apr • 21, 31 May	13 to 24	Rs. 21750/-	10	
	NAINITAL-RISHIKESH-CORBETT	02 Apr • 10 May	13 to 24	Rs. 21750/-	10	
	DALHOUSIE-DHARAMSHALA-AMRITSAR	19 April	13 to 24	Rs. 21750/-	10	
	LEH LADAKH	15, 27 June	16 to 30	Contact Us	8/9/ 11/12	
	LAHAUL - SPITI	08 July	16 to 30	Rs. 39390/-	12	
	DANDEL Forest Hill Station	28 Mar • 1, 15, 28 Apr • 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22 May	10 to 16	Rs. 10950/-	5	
	ADVENTURE ISLAND	24 Mar • 29 Apr • 02, 05 May	10 to 16	Rs. 10500/-	5	
	GOA Enjoy BOAT CRUISE & WATER SPORTS	25 March 09 April	10 to 16 13 to 24	Rs. 9960/-	5	
	GAGANGIRI Hill Station	30 Apr • 03, 06, 18, 21, 24 May	8 to 14	Rs. 10500/-	5	
	PANHALA Hill Station	09 May	8 to 14	Rs. 10500/-	5	
	CAMP X-THRILL LAVASA	14 May	10 to 16	Rs. 10500/-	4	
	PANCHMARHI Hill Station	25 Mar • 11, 18 May	10 to 16	Rs. 11490/-	6	
	MOM & Child Tours PANCHMARHI	11, 18 May	04 to 11	Contact Us	6	
	MOM & Child Tours DANDEL	1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22 May	04 to 11	Contact Us	5	
	MOM & Child Tours DUBAI	28 April	-	Contact Us	6	
	THAILAND	22 April	14 to 22	Rs. 66300/-	7	
	CIRLISTAAN rediscover the girl in you	• Sri Lanka: 12th May • Dubai: 28th April • Dandeli : 7th, 13th April • Goa: 13th April • Rishikesh: 25th March				
For Manali, Nainital, Dalhousie, Leh Ladakh & Lahaul Spiti : 3 tier A/C / Non A/C Train fare or Air fare will be extra For Further Details and Booking Please Contact Tel.: 76662 66065, 2418 7393, 2411 4570, 98191 23666 WhatsApp 98332 52568 Visit us : www.kalakrruti.in • Download 'Kalakrruti' App Office Timings: 11.00 to 7.30 p.m.						

Advt.